

V ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE « PAOLO VASTA »
SEDE C.T.R.H. - DISTRETTO SOCIO-SANITARIO N° 14
Via Dott. Alfio Fichera, n. 3 - 95024 ACIREALE (CT) - Tel. 0957634515 Fax 0957635239



Codice Scuola: CTIC81800E
E-mail: ctic81800e@istruzione.it

Codice Fiscale: 81002490878
<http://www.icspaolovasta.it>

P.E.C.: ctic81800e@pec.istruzione.it

ALLEGATO N. 1 AL POF – a.s. 2015/2016

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Metodologia |
|--|--|---|--|
| Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale | Riconosce le proprie esigenze Riconosce i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato | Sapersi relazionare con i compagni e con gli adulti | Narrazione di esperienze personali, giochi di fiducia, e di gruppo |
| Sa di avere una storia personale e familiare | Conosce alcune caratteristiche della propria comunità | Sapere riconoscere senza esitazione la propria classe | Eeguire consegne nell'ambito del plesso |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Sviluppa un senso di appartenenza | | |
| Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia Riflette, si confronta discute | Sa riconoscere alcuni diritti e doveri, propri e degli altri | Imparare le regole della comunità | Abituarsi al rispetto degli orari e delle regole |
| Dialoga discute e progetta | Gioca e partecipa alle attività in modo costruttivo | Partecipa alla costruzione di strutture semplici ma funzionali | Utilizzo di Lego e affini |

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Metodologia |
|--|--|--|--|
| Il bambino raggiunge una buona autonomia personale | Nell'alimentarsi Nel vestirsi Nell'igiene | Riconoscere le principali parti del corpo. Utilizzare il corpo per comunicare | Conversazioni, giochi di gruppo. Attività di Circle-Time |
| Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza | Il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto | Organizzare le capacità relative allo spazio, al tempo, al corpo | Gioco tradizionale della propria ed altrui cultura. |
| Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia | Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei diritti degli altri | Sviluppare giochi di gruppo costituiti dalla comunicazione in funzione del messaggio | Riconosce i messaggi gestuali degli altri |
| Confronta la forza del corpo | Valuta il rischio Si coordina con gli altri | Primo approccio a discipline ludico-sportive | Percorsi, andatura con varianti |
| Conoscere diverse parti del corpo | Rappresenta il corpo in stasi Rappresenta il corpo in movimento | " " " " " | " " " " " " |

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Metodologia |
|---|---|---|---|
| Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo | Sviluppa interesse per l'ascolto della musica | Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale | Conte, Canzoncine, Filastrocche |
| Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente | Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione. Si esprime attraverso il disegno, la pittura, e le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora il materiale utilizza i materiali con creatività | Individuare i colori primari e secondari | Utilizzo di diverse tecniche: matite, pennelli e dita |
| Formula piani di azione, individualmente e in gruppo | E' preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona, e sa portare a termine il proprio lavoro | Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a caratteri musicale | Canzoni e musiche per giocare |

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Metodologia |
|---|----------------------------|--|---|
| Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana | Arricchisce il lessico | Individuare i personaggi di una storia | Ascolti di racconti e fiabe. Letture di immagini e fotografie |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole | Racconta, inventa, ascolta e comprende le storielle. Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega | | |
|---|--|--|--|

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

| Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento | Obiettivi minimi | Metodologia |
|--|--|---|--|
| Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi | Confronta e valuta quantità. Utilizza semplici simboli per registrare Compie misurazioni mediante semplici strumenti | Raggruppa oggetti secondo criterio | Raggruppamenti logici |
| Colloca correttamente nello spazio | Se stesso. Oggetti. Persone Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici | Associazione e corrispondenza |
| Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base dei criteri o ipotesi | E' curioso E' esplorativo Pone Domande Discute Confronta ipotesi Chiede spiegazioni Dà soluzioni Agisce | Classifica cose e animali utilizzando disegni. Riconoscere i fenomeni atmosferici. Cogliere alcune trasformazioni naturali in movimento alle stagioni | Proporre ai bambini attività esplorazione della realtà attraverso giochi liberi e organizzati. Favorisce atteggiamenti di curiosità ricerche e discussioni |

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi minimi Classe I | Metodologia |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| ASCOLTO A | Ascolta messaggi e semplici testi | A1- Saper ascoltare semplici consegne ed incarichi. A2- Saper ascoltare e cogliere gli elementi fondamentali di un testo, un racconto, un discorso (personaggi, luoghi, successione temporale). | Ascoltare e comprendere un semplice messaggio. | Conversazioni guidate relative ad esperienze vissute e a brani letti dall'insegnante. Lettura di immagini relative a testi ascoltati. Lettura di testi narrativi, memorizzazione di poesie e filastrocche su temi stagionali e festività. |
| PARLATO B | Partecipa attivamente alle conversazioni. | B1- Saper elaborare oralmente, in maniera semplice esperienze vissute, rispettandone l'ordine cronologico e /o logico. B2- Saper intervenire in una conversazione in maniera corretta. | Saper riferire semplici esperienze personali. | Produzione di semplici testi con l'aiuto di immagini e non. |
| LETTURA C | Legge frasi e brevi testi in contesti diversi. | C1-Saper leggere semplici frasi formate dalle lettere note. C2-Saper leggere e comprendere una storia narrata attraverso immagini e brevissime frasi. C3-Saper leggere brevi testi e comprenderne il | Leggere e comprendere semplici frasi. | Esercizi vari finalizzati al consolidamento ortografico e morfosintattico. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>significato.</p> <p>C4-Saper leggere e comprendere brevi testi narrativi e poetici.</p> | | |
| <p>SCRITTURA</p> <p>D</p> | <p>Compone semplici frasi di senso compiuto riferite al proprio vissuto.</p> | <p>D1-Saper scrivere parole e brevi frasi, sempre più complesse, sotto dettatura o autodettatura.</p> <p>D2-Saper riconoscere le principali difficoltà ortografiche, digrammi, trigrammi, doppie, accento, elisione.</p> <p>D3-Saper comporre semplici pensieri su esperienze personali.</p> | <p>Produrre semplici frasi.</p> | |
| <p>FUNZIONE DELLA LINGUA</p> <p>E</p> | <p>Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.</p> | <p>E1- Riconoscere e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>E2- Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.</p> <p>E3- Attivare strategie di riconoscimento delle regole grammaticali.</p> | <p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi minimi Classe II | Metodologia |
|-----------------|---|---|-----------------------------------|--------------------|
|-----------------|---|---|-----------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>ASCOLTO</p> <p>A</p> | <p>Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.</p> | <p>A1- Ascoltare conversazioni formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>A2-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti e mostrare di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>Ascoltare e comprendere semplici messaggi.</p> | <p>Conversazioni e riflessioni relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio.</p> <p>Lettura di semplici testi narrativi.</p> |
| <p>PARLATO</p> <p>B</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</p> | <p>B1- Saper raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>B2-Comprendere e riferire semplici istruzioni relative ad un gioco o ad un'attività che conosce bene.</p> | <p>Saper riferire semplici esperienze personali.</p> | <p>Produzione e rielaborazione di semplici testi di vario genere.</p> <p>Esercizi vari finalizzati al consolidamento ortografico e morfosintattico.</p> |
| <p>LETTURA</p> <p>C</p> | <p>Legge e comprende semplici testi di vario genere individuando le informazioni principali.</p> | <p>C1-Leggere semplici e brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>C2-Memorizzare un testo poetico mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>C3- Rispondere correttamente a domande per cogliere informazioni essenziali inerenti a brevi e semplici testi.</p> | <p>Leggere e comprendere semplici testi.</p> | |
| <p>SCRITTURA</p> <p>D</p> | <p>Produce testi vari legati all'esperienza personale.</p> | <p>D1-Produrre con frasi compiute semplici testi di vario tipo legati all'esperienza personale.</p> <p>D2-Saper scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Produrre brevi testi per esprimere esperienze personali.</p> | |

| | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|
| FUNZIONE DELLA LINGUA E | Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistica. | E1-Conoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. E2-Riconoscere le principali regole morfosintattiche. | Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche. |
|---------------------------------------|---|--|---|

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe III | Obiettivi minimi classe III | Metodologia |
|-------------------------|--|---|--|--|
| ASCOLTO A | Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere. | A1- Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale. A2- Saper individuare e comprendere le principali informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato. | Ascoltare e comprendere le principali informazioni fornite da un semplice messaggio. | Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute e argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. |
| PARLATO B | Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. | B1-Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche. B2- Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta. | Saper riferire semplici esperienze personali. | Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc. |
| LETTURA C | Legge e comprende testi di vario genere, individuando la struttura e le informazioni principali. | C1- Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. C2- Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. C3- Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. C4- Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore. | Leggere e comprendere il contenuto di un testo. | Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| SCRITTURA D | Produce testi vari legati all'esperienza personale. | D1- Saper scrivere con graduale correttezza ortografica. D2- Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le informazioni giuste. D3- Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi. D4- Completare un testo mancante di qualche sequenza. D5- Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta. | Produrre brevi testi per raccontare vicende personali. | |
| FUNZIONE DELLA LINGUA E | Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistica. | E1- Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. E2-Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base. | Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base. | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe IV | Obiettivi minimi Classe IV | Metodologia |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| ASCOLTO A | Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Ascolta e comprende testi di vario genere. | A1-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. A2-Ascoltare attivamente le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. A3-Saper cogliere il senso globale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. | Ascoltare e comprendere messaggi e le informazioni principali di semplici testi. | Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri d'autore. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>PARLATO</p> <p>B</p> | <p>Partecipa alle conversazioni formulando domande pertinenti, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle diverse situazioni.</p> | <p>B1-Cogliere in una discussione le diverse opinioni espresse dai compagni ed esprimere il proprio pensiero.</p> <p>B2- Saper riferire esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>B3-Saper riferire argomenti di studio utilizzando una scaletta guidata.</p> | <p>Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.</p> | <p>informativi, poetici,...</p> <p>Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.</p> |
| <p>LETTURA</p> <p>C</p> | <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali , cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> | <p>C1Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva.</p> <p>C2Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>C3-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.</p> | <p>Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo.</p> | |
| <p>SCRITTURA</p> <p>D</p> | <p>Produce e rielabora testi di vario genere e li sa rielaborare.</p> | <p>D1-Saper produrre vari tipi di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>D2-Saper produrre testi su esperienze personali.</p> <p>D3-Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>D4-Saper compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> | <p>Produrre brevi e diverse tipologie testuali.</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| FUNZIONE DELLA LINGUA E | Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. | E1-Saper conoscere, denominare e analizzare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. E2-Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche. | Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. | |
|--|---|--|---|--|

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe V | Obiettivi minimi classe V | Metodologia |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| ASCOLTO A | Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate. | A1- Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni. A2- Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. A3- Saper riconoscere varie tipologie testuali. | Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. | Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. |
| PARLATO B | Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico. | B1- Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. B2- Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. B3- Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni. | Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti. | Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc. Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico. |
| LETTURA C | Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le | C1- Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. C2- Comprendere e conoscere il lessico di testi di | Leggere e comprendere gli elementi essenziali di | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | informazioni implicite ed esplicite e il senso globale. | vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. C3- Comprendere significati impliciti ed espliciti dei vari tipi di testo. | un breve testo narrativo. | |
| SCRITTURA D | Produce testi di vario genere e li sa rielaborare. | D1- Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica , nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. D2- Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa. | Produrre brevi e diverse tipologie testuali. | |
| FUNZIONE DELLA LINGUA E | Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa. | E1- Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. E2- Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche. | Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche. | |

ARTE E IMMAGINE

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi minimi Classe I | Metodologia |
|----------------------------------|--|--|---|---|
| Osservazione e produzione | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza gli elementi grammaticali di base per osservare e descrivere immagini statiche. -Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre immagini. -Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche. | <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. -Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze. -Utilizzare materiale plastico di vario genere e le diverse tecniche pittoriche per esprimere sentimenti ed emozioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le immagini presenti nell'ambiente, utilizzando i cinque sensi. - Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze. - Realizzare semplici elementi decorativi con l'uso di materiali diversi. | <p>Attività laboratoriale.</p> <p>Potenziamento delle abilità sensoriali: tattili, olfattive, gustative, uditive e visive.</p> <p>Uso di strumenti grafici e materiali di vario genere.</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Lettura di immagini e fotografie raffiguranti relative all'esperienza vissuta del bambino.</p> |
| Lettura | <p>Riconosce, attraverso un approccio operativo linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare nella lettura delle immagini forme e colori. -Operare una prima e semplice lettura di un'immagine. -Cogliere l'aspetto reale di un'immagine. -Classificare un'immagine discriminando tra pittura, fotografia, disegno. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella lettura di un'immagine forme e colori. - Operare una prima e semplice lettura di un'immagine. | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi minimi Classe II | Metodologia |
|----------------------------------|--|---|---|---|
| Osservazione e produzione | <p>-Utilizza gli elementi grammaticali del linguaggio visuale per osservare, descrivere, leggere immagini statiche e messaggi in movimento.</p> <p>-Realizza un elaborato personale, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> | <p>-Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>-Guardare immagini descrivendo verbalmente le proprie impressioni.</p> <p>-Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze.</p> <p>-Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà</p> <p>-Produrre semplici elementi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiali diversi.</p> | <p>- Conoscere forme e colori presenti nell'ambiente utilizzando i dati sensoriali.</p> <p>- Osservare immagini ed esprimere le proprie impressioni.</p> <p>- Comunicare un vissuto attraverso le immagini.</p> <p>- Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare semplici elementi decorativi.</p> | <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Potenziamento della capacità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive.</p> <p>Osservazioni di immagini e fotografie.</p> <p>Uso di strumenti grafici e materiali di vario genere.</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Analisi di immagini, fumetti, cartoni animati,...</p> <p>Visite guidate.</p> |
| Lettura | <p>-Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p> | <p>-Saper leggere le immagini.</p> <p>-Riconoscere linee, forme e colori nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>--Riconoscere i monumenti principali del proprio territorio.</p> <p>.Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.</p> | <p>Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non.</p> | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe III | Obiettivi minimi classe III | Metodologia |
|-----------------|---|--|------------------------------------|--------------------|
|-----------------|---|--|------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Osservazione</p> <p>e</p> <p>produzione</p> | <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p> | <p>-Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Guardare immagini statiche e in movimento, descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>-Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> | <p>Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.</p> <p>Esprimere sensazioni in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> | <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio.</p> <p>Messaggi visivi.</p> <p>Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive.</p> <p>Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte.</p> |
| <p>Letture</p> | <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio.</p> | <p>-Saper leggere le immagini: denotare e connotare.</p> <p>-Riconoscere linee, colori, forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>-Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici e sequenze narrative.</p> | <p>-Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p> | <p>Analisi di fumetti, immagini, cartoni animati, film...</p> <p>Visite guidate.</p> |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe IV | Obiettivi Minimi Classe IV | Metodologia |
|---|---|--|--|---|
| <p>Osservazione</p> <p>e</p> <p>produzione</p> | <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p> | <p>-Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendone gli elementi e la loro disposizione nello spazio.</p> <p>-Guardare immagini statiche e in movimento e descriverne le impressioni e le emozioni prodotte dai personaggi, dalle forme , dalle luci e dai colori.</p> <p>-Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti e colori della realtà, attraverso varie tecniche.</p> <p>-Utilizzare strumenti e tecniche varie per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>-Esprimere sensazioni ,emozioni, stati d'animo in produzioni di vario tipo.</p> | <p>Osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <p>Guardare immagini statiche e in movimento e descriverne impressioni ed emozioni.</p> <p>Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</p> | <p>Attività laboratoriale.</p> <p>Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio.</p> <p>Messaggi visivi.</p> <p>Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive.</p> <p>Uso di strumenti grafici e materiali di vario genere.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Visite guidate.</p> <p>Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte.</p> <p>Analisi (intesa come scambio di idee, di esperienze e impressioni sui contenuti</p> |

| | | | | |
|----------------|---|--|---|---|
| Lettura | Legge gli aspetti formali di alcune opere. | -Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, forme, colori, spazio e messaggio. | Riconoscere linee, forme e colori nelle immagini. | proposti) di immagini, fumetti, cartoni animati, film,... |
| | Apprezza opere d'arte e oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. | -Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, sequenze, struttura narrativa, individuando il messaggio. | Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici. | |
| | Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel territorio. | -Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi. | Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. | |
| | | -Conoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali del proprio territorio. | | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe V | Obiettivi minimi classe V | Metodologia |
|--|--|---|--|---|
| Osservazione e produzione | Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze de linguaggio visuale per produrre e rielaborare in | -Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi fondamentali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. -Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, | Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le | Attività laboratoriale. Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, |

| | | | | |
|----------------|---|--|--|---|
| | <p>modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p> <p>Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.</p> | <p>dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>-Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche.</p> <p>-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p> | <p>impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme , dalle luci e dai colori.</p> <p>Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> | <p>gustative, uditive e visive.</p> <p>Uso di strumenti grafici e materiali di vario genere.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Visite guidate.</p> <p>Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte.</p> <p>Analisi (intesa come scambio di idee, di esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di immagini, fumetti, cartoni animati, film,...</p> |
| Lettura | <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere.</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p> | <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio.</p> <p>-Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali e artigianali.</p> <p>-Saper " leggere" opere d'arte</p> | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio.</p> <p>Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali e ambientali.</p> | |

LINGUA COMUNITARIA : INGLESE

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi minimi classe I | Metodologia |
|--|---|---|---|--|
| <p>Ricezione orale</p> <p>Interazione orale</p> <p>Produzione orale</p> | <p>.Riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interagisce nel gioco, rispondendo con azioni e semplici istruzioni.</p> <p>Esprime in modo semplice preferenze riguardo ad elementi del proprio vissuto.</p> | <p>-Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure in modo fisico.</p> <p>-Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate dall'insegnante e/o audio-video registrate.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre i suoni tipici della lingua.</p> <p>-Comprendere e rispondere ai saluti, presentarsi e chiedere il nome ad un compagno.</p> <p>-Riconoscere e nominare i colori.</p> <p>-Riconoscere e nominare le varie parti del viso.</p> <p>-Contare con i numeri fino a 10 ed eseguire semplici calcoli.</p> <p>-Riconoscere e nominare gli animali della fattoria.</p> <p>-Riconoscere e nominare alcuni elementi simbolici delle principali festività.</p> | <p>Comprendere semplici istruzioni.</p> <p>Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Rispondere a semplici consegne in modo fisico.</p> <p>Riconoscere e nominare i colori.</p> <p>Riconoscere e nominare le varie parti del viso.</p> <p>Riconoscere i numeri fino a 10</p> | <p>L'apprendimento avviene operando in un contesto integrato di attività ludiche, motorie, grafiche, manipolative, canore e di drammatizzazione.</p> |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi minimi classe II | Metodologia |
|-------------------------------|--|---|---|--|
| <p>Ricezione orale</p> | <p>.Riconosce e comprende semplici messaggi orali.</p> | <p>-Individuare i suoni della L2.</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e</p> | <p>Riconoscere e riprodurre i suoni della L2.</p> | <p>L'apprendimento avviene operando in un contesto integrato di attività ludiche, motorie,</p> |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|---|
| Ricezione scritta | Riconosce e comprende semplici messaggi scritti. | frasi di uso quotidiano. -Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti audiovisivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. | Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano. Esprimere le proprie preferenze in modo semplice. Copiare e scrivere semplici parole. | grafiche, manipolative, canore e di drammatizzazione. |
| Interazione orale | Interagisce nel gioco in scambi di informazioni semplici e di routine. | -Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | | |
| Produzione scritta | Esprime semplici richieste relative alle routine quotidiane. | -Riconoscere e nominare alcuni elementi delle principali festività. -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte. | | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe III | Obiettivi minimi classe III | Metodologia |
|------------------------|---|---|--|---|
| Ricezione orale | Riconosce e comprende semplici messaggi orali. | -Individuare i suoni della L2. -Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. -Saper comprendere semplici espressioni | Individuare i suoni della L2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. | Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|
| <p>Ricezione scritta</p> | <p>Comprende semplici testi scritti con cui ha familiarizzato oralmente.</p> | <p>o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle con rappresentazioni iconiche.</p> <p>-Comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un breve testo registrato.</p> <p>-Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.</p> <p>-Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>-Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.</p> <p>-Saper riprodurre i suoni della L2.</p> <p>-Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p> | <p>Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti.</p> | |
| <p>Interazione orale</p> | <p>Interagisce nel gioco in scambio di semplici informazioni.</p> | <p>-Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze, anche se formalmente difettosa.</p> <p>-Descrivere oggetti familiari.</p> <p>-Saper copiare funzioni comunicative.</p> <p>-Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole.</p> <p>-Saper scrivere semplici frasi.</p> | <p>Saper riprodurre i suoni della L2.</p> <p>Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p> | |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--------------------------------------|--|
| Produzione scritta | Esprime semplici richieste scritte relative alle routine quotidiane. | | Saper copiare funzioni comunicative. | |
|---------------------------|--|--|--------------------------------------|--|

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe IV | Obiettivi minimi classe IV | Metodologia |
|--------------------------|--|--|--|--|
| Ricezione orale | .Riconosce e comprende messaggi verbali secondo le indicazioni date. | -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere, storie per bambini...) cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. | Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane. Leggere e comprendere brevi messaggi scritti. | Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta, di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. |
| Ricezione scritta | Comprende brevi e semplici testi scritti. | -Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia. -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. -Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, | Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche.. Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni | |

| | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|
| Interazione orale | Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate. | vacanze, attività scolastiche, giochi,...). | personali. | |
| Produzione scritta | Scrive semplici messaggi relativi al proprio vissuto, seguendo un modello dato. | -Copiare e scrivere semplici frasi relative alle attività svolte in classe. -Scrivere semplici messaggi e frasi come biglietti e brevi lettere personali, anche se formalmente difettosi. | Scrivere brevi frasi e semplici messaggi. | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe V | Obiettivi minimi classe V | Metodologia |
|--------------------------|--|---|---|---|
| Ricezione orale | - Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. | --Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Riconoscere e comprendere, in forma scritta, frasi molto semplici, brevi e familiari. | - Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere istruzioni. | Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione, di volta in volta, di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. |
| Ricezione scritta | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. | -Identificare immagini in base ad una descrizione letta. -Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto. -Porre semplici domande e rispondere ad un | - Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. | |

| | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Interazione orale | Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate. | interlocutore su argomenti quotidiani, utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. | - Porre semplici domande, rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani, utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. | |
| | Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. | -Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari. -Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e lettere personali, anche se formalmente difettosi, purchè comprensibili. | | |
| Produzione scritta | Scrive semplici messaggi relativi al proprio vissuto. | -Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione. | - Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi. | |

MUSICA

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe I e Classe II | Obiettivi minimi Classe I e Classe II | Metodologia |
|---|---|---|---|--|
| Ascolto, Percezione e produzione | Distingue i diversi suoni dell'ambiente. Riconosce i suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Riconosce un ritmo. Riproduce un canto da solo o in | -Saper ascoltare suoni e rumori discriminandone le differenze e individuandone la fonte. -Eeguire semplici sequenze sonore usando la voce e gli oggetti di uso comune. -Intonare semplici canti a una o più voci. | Ascoltare suoni e rumori provenienti dall'ambiente circostante, individuandone la fonte. Intonare semplici canti a una o più voci. Animare mimicamente brevi canzoni. | Ascolto dei rumori e dei suoni dell'ambiente circostante. Ascolto di musiche di vario genere. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | gruppo con intonazione e pronuncia corretta. | -Animare mimicamente brevi canzoni. -Conoscere alcuni strumenti musicali | | |
|--|--|---|--|--|

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe III | Obiettivi minimi classe III | Metodologia |
|--|--|---|---|---|
| Ascolto Percezione e produzione | Distingue i diversi suoni dell'ambiente. Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: Altezza, durata, intensità, timbro. Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali. Riconosce e riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. | -Saper ascoltare e discriminare i suoni provenienti dall'ambiente. -Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli. -Intonare un canto da soli o in gruppo. -Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti. -Conoscere alcuni strumenti musicali. | Ascoltare e discriminare i suoni dell'ambiente. Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Intonare suoni e semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche. | Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali. |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe IV | Obiettivi minimi Classe IV | Metodologia |
|--|---|---|--|--|
| Ascolto percezione e produzione | <p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Apprezza gli elementi estetici e funzionali di brani musicali di vario genere.</p> <p>Riproduce un canto solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando la voce e il corpo.</p> | <p>-Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</p> <p>-Saper ascoltare e analizzare un brano musicale.</p> <p>-Intonare canti a una o più voci.</p> <p>-Eseguire canti associati a movimenti.</p> | <p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Saper ascoltare un brano musicale.</p> <p>Intonare semplici canti.</p> <p>Interpretare con il corpo semplici brani musicali.</p> | <p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</p> |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe V | Obiettivi minimi classe V | Metodologia |
|--|--|---|--|---|
| Ascolto percezione e produzione | <p>Riconosce e identifica la natura dei diversi strumenti musicali.</p> <p>Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> <p>Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.</p> | <p>-Riconoscere e classificare strumenti musicali.</p> <p>-Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale.</p> <p>-Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci.</p> <p>-Riprodurre un ritmo utilizzando la voce,</p> | <p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Saper ascoltare un brano musicale.</p> <p>Intonare una semplice melodia.</p> <p>Riprodurre brevi</p> | <p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|----------------|
| | <p>Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.</p> <p>Riconosce un ritmo.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p> | il corpo e semplici strumenti. | <p>sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti.</p> | convenzionali. |
|--|--|--------------------------------|---|----------------|

GEOGRAFIA

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi minimi classe I | Metodologia |
|-----------------------------|---|---|---|---|
| Orientamento | Si orienta nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. | <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire e consolidare i concetti topologici. -Usare appropriatamente gli indicatori topologici (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra) per segnalare posizioni e muoversi consapevolmente. | Utilizzare correttamente gli organizzatori topologici per muoversi consapevolmente in uno spazio noto. | <p>Giochi motori per il consolidamento dello schema corporeo.</p> <p>Rappresentazione di percorsi.</p> <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> |
| Linguaggio specifico | Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico. | <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre graficamente posizioni assunte con movimenti in uno spazio vuoto. -Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. -Rappresentare in pianta piccoli oggetti e saperli riconoscere dall'impronta che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale. | <p>Rappresentare graficamente percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| Paesaggio geografico | Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. | - "Conoscere" il paesaggio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso-percettivi e l'osservazione diretta. - Identificare nell'intorno spaziale (scuola, casa...) una regione da caratteristiche comuni e da funzioni determinate. | Conoscere, attraverso i dati sensoriali, le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto. |
|-----------------------------|--|---|---|

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi minimi Classe II | Metodologia |
|-----------------------------|---|---|--|--|
| Orientamento | Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici | - Saper adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi in uno spazio vissuto. | Muoversi nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento. | Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Consultazione di testi specifici e di materiale multimediale. Lavoro di gruppo. |
| Linguaggio specifico | Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico. | - Saper rappresentare ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, ecc.) e percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e costruire semplici rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale | Rappresentare lo spazio vissuto attraverso i simboli. | |
| Paesaggio geografico | Conosce e distingue gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. | - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta. - Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. - Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. | Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta. Conoscere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante. | |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe III | Obiettivi minimi Classe III | Metodologia |
|-----------------|---|--|------------------------------------|--------------------|
|-----------------|---|--|------------------------------------|--------------------|

| | | | | |
|-----------------------------|---|--|---|--|
| Orientamento | Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. | - Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. | Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. | Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo. |
| Linguaggio specifico | Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico. | -Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. -Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). | Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali e umane (anche guidato). | |
| Paesaggio geografico | Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratteristici dei paesaggi. | -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. -Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. - Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. -Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. | |
| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe IV | Obiettivi minimi Classe IV | Metodologia |
| Orientamento | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. | -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. | Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali. | Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo. |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|
| Linguaggio specifico | Utilizza il linguaggio della geografici per interpretare carte geografiche. | -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. -Localizzare sulla carta geografica d'Italia la posizione delle regioni fisiche e climatiche. | Leggere semplici carte geografiche. | |
| Paesaggio geografico | Conosce e descrive ambienti geografici diversi. | -Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi della regione di appartenenza e la loro evoluzione nel tempo. -Conoscere quadri paesaggistico ambientali delle prime società organizzate della storia. | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti gli ambienti della regione di appartenenza. | |
| Territorio e Regione | Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, aeroporti,...) dell'Italia. | -Comprendere il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico, culturale e amministrativo. | Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). | |
| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe V | Obiettivi minimi Classe V | Metodologia |
| Orientamento | Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. | - Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. | Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. | Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo. |
| Linguaggio Specifico | Utilizza i termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche. | - Leggere e d interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. - Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). - Comprendere alcune relazioni essenziali situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato). - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e | Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. | |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|--|
| | | amministrative. - Comprendere ed usare la terminologia specifica. | | |
| Paesaggio geografico | Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani. | |
| Territorio e regione | Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici. | - Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. - Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. - Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione. | Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare). | |

STORIA

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe I | Obiettivi minimi classe I | Metodologia |
|---|---|--|--|---|
| Organizzazione delle informazioni. Uso dei documenti. Strumenti concettuali e conoscenze | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per collocare un fatto. Usa le tacche del passato recente | -Comprendere le scansioni temporali e i principali mutamenti. -Comprendere la diversità dei tempi di trasformazione. -Rappresentare la permanenza e la diversa durata di azioni riferite all'esperienza personale. -Conoscere e saper utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. | Comprendere le scansioni temporali e i principali mutamenti. Rappresentare la permanenza e la diversa durata di azioni riferite all'esperienza personale. Conoscere e comprendere regole della convivenza democratica nei vari | Conversazioni. Rappresentazioni grafiche. Metodo deduttivo Lavoro di gruppo. |

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|
| Produzione | per produrre informazioni. Racconta i fatti appresi. | -Conoscere e comprendere regole e formule della convivenza democratica nei vari contesti conosciuti. -Riconoscere la necessità di stabilire regole per la convivenza civile. -Avviare alla comprensione della contemporaneità. -Avviare alla conoscenza e alla individuazione dei nessi causali nel vissuto quotidiano. -Rappresentare le principali scansioni temporali oralmente, graficamente o con ausili. -Ordinare con le sequenze prima/adesso/dopo, la routine giornaliera, le esperienze vissute nell'immediato passato e gli avvenimenti descritti in racconti/storie. | contesti conosciuti. Ordinare con le sequenze le esperienze vissute e gli avvenimenti descritti in racconti. | |
|-------------------|---|---|---|--|

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe II | Obiettivi minimi Classe II | Metodologia |
|---|--|---|--|--|
| Organizzazione delle informazioni. Uso dei documenti Strumenti concettuali e conoscenze. Produzione. | Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi. Usa le tracce del passato per produrre informazioni. Usa informazioni per elaborare una sintesi. | -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. -Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. -Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali: famiglia, gruppo, regole, ambiente, ecc. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni. | Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Usare le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. Rappresentare i concetti appresi mediante il disegno. | Conversazioni. Rappresentazioni grafiche.. Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe III | Obiettivi minimi classe III | Metodologia |
|---|--|--|---|--|
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Uso dei documenti</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Produzione</p> | <p>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria.</p> <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> | <p>-Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Ricavare da varie fonti conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: Famiglia, gruppo, regole, ecc.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.</p> | <p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</p> <p>Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</p> <p>Distinguere i fatti contemporanei da quelli del passato.</p> <p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper fare uso del testo per trarne semplici informazioni secondo le istruzioni date.</p> <p>Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed alcuni strumenti (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici).</p> | <p>Metodo deduttivo,.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p> |

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe IV | Obiettivi minimi classe IV | Metodologia |
|--|--|--|---|---|
| Organizzazione delle informazioni Uso dei documenti Strumenti concettuali e conoscenze Produzione | <p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Ricavare informazioni da carte tematiche storico-geografiche.</p> <p>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>-Comprendere che attraverso i documenti e le testimonianze è possibile ricostruire la storia.</p> <p>-Usare strumenti per ricostruire in ordine cronologico gli eventi storici.</p> <p>-Rappresentare elementi caratterizzanti delle civiltà antiche attraverso mappe e schemi.</p> <p>-Confrontare alcuni aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente per coglierne l'evoluzione.</p> <p>-Esporre oralmente con l'aiuto di uno schema guida un argomento studiato.</p> | <p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</p> <p>-Saper collegare fatti di particolare rilevanza.</p> <p>-Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Saper utilizzare semplici fonti documentarie per trarne informazioni.</p> | <p>Metodo deduttivo</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p> |
| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo della competenza | Obiettivi di apprendimento classe V | Obiettivi minimi classe V | Metodologia |
| Organizzazione delle informazioni Uso dei documenti Strumenti concettuali e conoscenze Produzione | <p>.Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le proprie conoscenze</p> | <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> | <p>Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.</p> <p>Saper collegare (anche guidato) fatti di particolare rilevanza.</p> <p>Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.</p> <p>Saper fare uso del testo per trarne informazioni secondo le</p> | <p>Metodo deduttivo.</p> <p>Metodo scientifico.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | e racconta gli eventi storici studiati. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. | -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. -Elaborare in forma di racconto gli argomenti studiati. -Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, ecc. | istruzioni date. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale ed alcuni strumenti specifici (grafici, tabelle, documenti scritti ed iconici). | |
|--|--|--|---|--|

MATEMATICA

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di Apprendimento Classe 1[^] | Obiettivi Minimi Classe 1[^] | Metodologia |
|--|--|---|---|--|
| IL NUMERO | - Conosce i numeri ed opera con essi | - Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. - Conoscere il concetto di: maggiore, minore, uguale. | - Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. - Conoscere il concetto di: maggiore, minore, uguale. | si farà uso di un linguaggio comprensibile a tutti, con riferimento costante al vissuto, all'esperienza globale e all'interdisciplinarietà. si curerà la trattazione ciclica degli argomenti. si stimolerà la curiosità e l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive, riflessive e rielaborative. |
| LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA | - Opera con figure geometriche. - Opera con grandezze e misure. | - Orientarsi nello spazio, utilizzando semplici indicatori topologici. - Riconoscere alcune semplici figure piane. - Disegnare le principali figure piane. - Osservare oggetti e fenomeni individuando grandezze misurabili. | - Orientarsi nello spazio, utilizzando semplici indicatori topologici. - Riconoscere alcune semplici figure piane. - Osservare oggetti individuando grandezze misurabili. | |
| LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI | - Coglie analogie e differenze. - Conosce il linguaggio matematico. | - Saper effettuare confronti. - Riconoscere situazioni certe, possibili e impossibili. | - Saper effettuare confronti. | |
| PORSI E RISOLVERE PROBLEMI | - Analizza una situazione problematica. | - Riconoscere situazioni problematiche attraverso l'ambito di esperienze | - Riconoscere situazioni problematiche attraverso l'ambito di | |

quotidiane.

esperienze quotidiane.

| ABILITA' | Traguardi per lo sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento classe 2^a | obiettivi minimi classe 2^a | metodologia |
|---|---|---|---|---|
| il numero | - Conosce i numeri ed opera con essi | - Saper operare con i numeri naturali entro il 100. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | - Saper operare con i numeri naturali entro il 100. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | Si farà uso di un linguaggio comprensibile a tutti, con riferimento costante al vissuto, all'esperienza globale e all'interdisciplinarietà. Si curerà la trattazione ciclica degli argomenti. Si stimolerà la curiosità e l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive, riflessive e rielaborative. |
| lo spazio, le figure e la misura | - Opera con figure geometriche. - Opera con grandezze e misure. | - Orientarsi nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici. - Conoscere le principali figure geometriche piane. - Disegnare le principali figure geometriche piane. - Utilizzare la misura come rapporto tra una grandezza misurabile e un campione. | - Orientarsi nello spazio, utilizzando gli indicatori topologici. - Conoscere le principali figure geometriche piane. - Disegnare le principali figure geometriche piane. - Utilizzare la misura come rapporto tra una grandezza misurabile e un campione. | |
| le relazioni, i dati e le previsioni | - Coglie analogie e differenze. - Conosce il linguaggio matematico. - Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e grafici. - Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni. - Conoscere i simboli. | - Saper confrontare e classificare oggetti e figure, utilizzando tabelle. - Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni. - Conoscere i simboli. | |
| porsi e risolvere problemi | - Analizza una situazione problematica. | - Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una | - Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, | |

| | | | | |
|--|--|--------------|------------------|--|
| | | operazione). | una operazione). | |
|--|--|--------------|------------------|--|

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi apprendimento classe 3[^] | obiettivi minimi classe 3[^] | metodologia |
|--|---|--|---|---|
| il numero | - Conosce i numeri ed opera con essi. | - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. - Saper eseguire le divisioni ad una cifra. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere. | Si farà uso di un linguaggio comprensibile a tutti, con riferimento costante al vissuto, all'esperienza globale e all'interdisciplinarietà. Si curerà la trattazione ciclica degli argomenti. Si stimolerà la curiosità e l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive, riflessive e rielaborative. |
| lo spazio, le figure e la misura | - Opera con figure geometriche. - Opera con grandezze e misure. | - Riconoscere e denominare le figure geometriche. - Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. | - Riconoscere e denominare le figure geometriche. - Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. | |
| LE relazioni i dati e le previsioni | - Coglie analogie e differenze. - Conosce il linguaggio matematico. - Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. - Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni. - Conoscere i simboli. | - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. - Conoscere i simboli. | |
| porsi e risolvere | - Analizza una situazione | - Risolvere semplici problemi in contesti | - Risolvere semplici problemi in | |

| | | | | |
|-----------------|---------------|---|--|--|
| problemi | problematica. | concreti (una domanda, una operazione). | contesti concreti (una domanda, una operazione). | |
|-----------------|---------------|---|--|--|

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 4[^] | obiettivi minimi classe 4[^] | metodologia |
|---|---|--|---|---|
| IL NUMERO | - Conosce i numeri ed opera con essi. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e decimali. - Riconoscere scritte diverse dello stesso numero. - Conoscere il valore posizionale delle cifre . - Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Saper utilizzare le proprietà delle operazioni con i numeri naturali e decimali. - Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità di calcolo mentale. - Valutare il risultato di una operazione. - Operare con frazioni in situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e decimali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Operare con frazioni in situazioni concrete in forma diretta. | Si farà uso di un linguaggio comprensibile a tutti, con riferimento costante al vissuto, all'esperienza globale e all'interdisciplinarietà. Si curerà la trattazione ciclica degli argomenti. Si stimolerà la curiosità e l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive, riflessive e rielaborative. |
| lo spazio, le figure e la misura | <ul style="list-style-type: none"> - Opera con figure geometriche. - Opera con grandezze e misure | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro, area e saperli calcolare. - Utilizzare il piano cartesiano. - Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. - Usare l'unità di misura | |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | appropriata per esprimere grandezze. | |
| le relazioni, i dati e le previsioni | <ul style="list-style-type: none"> - Coglie analogie e differenze. - Conosce il linguaggio matematico. - Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. - Conoscere i termini. - Conoscere i simboli. - Leggere i grafici. - Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile ed l'impossibile. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. - Conoscere i termini. - Conoscere i simboli. - Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. | |
| Porsi e risolvere problemi | -Analizza una situazione problematica. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. - Proporre soluzioni, utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi | - Risolvere semplici problemi in contesti concreti. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 5[^] | obiettivi minimi classe 5[^] | metodologia |
|---|---|---|--|---|
| il numero | - Conosce i numeri ed opera con essi. | - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. - Riconoscere scritture diverse dello stesso numero. - Conoscere il valore posizionale delle cifre e riconoscere multipli e divisori di un numero. - Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Saper utilizzare le proprietà delle operazioni con i numeri naturali e decimali. - Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità di calcolo mentale. - Valutare il risultato di una operazione. - Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete. | - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete in forma diretta. | Si farà uso di un linguaggio comprensibile a tutti, con riferimento costante al vissuto, all'esperienza globale e all'interdisciplinarietà. Si curerà la trattazione ciclica degli argomenti. Si stimolerà la curiosità e l'interesse ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive, riflessive e rielaborative. |
| lo spazio, le figure e la misura | <ul style="list-style-type: none"> • Opera con figure geometriche. • Opera con grandezze e misure | - Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro, area e saperli calcolare. - Utilizzare il piano cartesiano. - Saper effettuare e esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura. | - Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. - Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. - Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. | |
| le relazioni, i dati e le previsioni | - Coglie analogie e differenze. | - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando | - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il linguaggio matematico. - Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | <p>tabelle e diagrammi di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i termini. - Conoscere i simboli. - Leggere i grafici. - Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile ed l'impossibile. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i termini. - Conoscere i simboli. - Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile. | |
| Porsi e risolvere problemi | <ul style="list-style-type: none"> - Analizza una situazione problematica. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i dati e saperli esprimere in una forma sintetica. - Proporre soluzioni, utilizzando diverse strategie risolutive in contesti diversi | <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione). | |

INFORMATICA

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 1[^] | obiettivi minimi classe 1[^] | metodologia |
|---|---|--|--|--|
| Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico. | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (TASTIERA, MOUSE). - Saper salvare un documento. - Saper aprire un documento precedentemente salvato. | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. - Saper nominare i principali componenti del computer. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). - Saper aprire un documento precedentemente salvato. | Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. |
| Creare documenti. | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. | |
| Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione internet, mail,cd | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM. - Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. | <ul style="list-style-type: none"> -Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi apprendimento classe 2[^] | obiettivi minimi classe 2[^] | metodologia |
|--|---|---|--|--|
| Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo. | - Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico. | - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (TASTIERA, MOUSE). - Saper stampare un documento. - Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. - Saper salvare un documento. - Saper aprire un documento precedentemente salvato. | - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. - Saper nominare i principali componenti del computer. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). - Saper aprire un documento precedentemente salvato. | Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. |
| Creare documenti. | | - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura | - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura | |
| Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione internet, mail, cd | | - Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM. - Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. - Conoscere il significato della grafica relativa ai link. | - Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi apprendimento classe 3[^] | obiettivi minimi classe 3[^] | metodologia |
|-----------------|---|---|--|--------------------|
|-----------------|---|---|--|--------------------|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo. | Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico. | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (TASTIERA, MOUSE). - Saper stampare un documento. - Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo per gestione files e cartelle. - Saper salvare un documento. - Saper aprire un documento precedentemente salvato. | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. - Saper nominare i principali componenti del computer. - Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). - Saper aprire un documento precedentemente salvato. | Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. |
| Creare documenti. | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura | <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura | |
| Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (internet, mail, CD ROM...) | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di Internet allo scopo di reperire informazioni e accedere a programmi didattici. - Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito. - Saper trovare informazioni su internet. - Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet. - Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. - Saper fruire di un ipertesto dato. - Conoscere il significato della grafica relativa ai link. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 4[^] | obiettivi minimi classe 4[^] | metodologia |
|-----------------|---|--|--|--------------------|
|-----------------|---|--|--|--------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo. | - E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per potenziare le proprie capacità comunicative. | - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD). - Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. - Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. - Saper copiare e incollare file e cartelle. | - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. - Saper archiviare documenti. | Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. |
| Creare documenti. | | - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi Software. - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura. | - Saper disegnare ed elaborare immagini. - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura. | |
| Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (internet, mail, CD ROM...) | | - Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni. | - Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi apprendimento classe 5[^] | obiettivi minimi classe 5[^] | metodologia |
|--|--|---|--|--|
| Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo. | - E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per potenziare le proprie capacità comunicative. | - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Saper spiegare la differenza tra Hardware e Software. - Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD). - Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. | - Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. - Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. - Saper archiviare documenti. | Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. - Saper copiare e incollare file e cartelle. | | |
| Creare documenti. | | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi Software. - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare ed elaborare immagini. - Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura. | |
| Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione (internet, mail, CD ROM...) | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo critico di Internet allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica. - Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale. | |

SCIENZE

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 1[^] | obiettivi minimi classe 1[^] | metodologia |
|------------------------------|--|---|--|--|
| scienza della materia | <ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare, correlare e classificare. - Sa misurare. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche fisiche dei materiali. - Osservare fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche fisiche dei materiali. - Osservare fenomeni. | <p>Uso di un linguaggio comprensibile a tutti; riflessione sui contenuti irrinunciabili, non tralasciando l'interdisciplinarietà.</p> <p>Valorizzazione del vissuto e di esperienze significative. Ciclicità della trattazione riferita al livello di maturazione raggiunto, stimolando la riflessione e la rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi,</p> |
| ecologia e ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare e modellizzare. - Sa utilizzare il metodo scientifico. - Sa comunicare. - Conosce il proprio | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. - Osservare la vita nel prato. - Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. - Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente. | |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|
| esseri viventi | corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati. - Conosce e rispetta l'ambiente. | - Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. - Classificare gli animali in base alle caratteristiche principali. | - Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. - Classificare gli animali in base alle caratteristiche principali. | sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. |
| corpo umano | | - Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. | - Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi. | |
| scienza della terra | | - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. | - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 2[^] | obiettivi minimi classe 2[^] | metodologia |
|------------------------------|---|--|--|--|
| scienza della materia | - Sa osservare, correlare e classificare. - Sa misurare. | - Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni. - Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle. | - Conoscere la proprietà della materia. - Osservare fenomeni. | <p>Uso di un linguaggio comprensibile a tutti; riflessione sui contenuti irrinunciabili, non tralasciando l'interdisciplinarietà.</p> <p>Valorizzazione del vissuto e di esperienze significative. Ciclicità della trattazione riferita al livello di maturazione raggiunto, stimolando la riflessione e la rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p> |
| ecologia e ambiente. | - Sa rappresentare e modellizzare. - Sa utilizzare il metodo scientifico. - Sa comunicare. - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati. | - Riconoscere l'importanza del riciclaggio dei materiali per il rispetto dell'ambiente. - Riflettere sulla necessità di assumere comportamenti corretti nell'uso corretto dell'acqua. | - Riconoscere l'importanza del riciclaggio dei materiali per il rispetto dell'ambiente. - Riflettere sulla necessità di assumere comportamenti corretti nell'uso corretto dell'acqua. | |
| esseri viventi | - Conosce e rispetta l'ambiente. | - Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. | - Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. | |
| corpo umano | | - Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante | - Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | attraverso l'uso dei cinque sensi. | attraverso l'uso dei cinque sensi. | |
| scienza della terra | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dell'acqua. - Conoscere gli stati dell'acqua. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dell'acqua. - Conoscere gli stati dell'acqua. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. | |
| nuclei tematici | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 3[^] | obiettivi minimi classe 3[^] | metodologia |
| il numero | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i numeri ed opera con essi. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. - Saper eseguire le divisioni ad una cifra. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. - Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. - Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere. | <p>Uso di un linguaggio comprensibile a tutti; riflessione sui contenuti irrinunciabili, non tralasciando l'interdisciplinarietà.</p> <p>Valorizzazione del vissuto e di esperienze significative. Ciclicità della trattazione riferita al livello di maturazione raggiunto, stimolando la riflessione e la rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p> |
| lo spazio, le figure e la misura | <ul style="list-style-type: none"> - Opera con figure geometriche. - Opera con grandezze e misure. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le figure geometriche. - Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le figure geometriche. - Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati. - Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. | |
| le relazioni i dati e le previsioni | <ul style="list-style-type: none"> - Coglie analogie e differenze. - Conosce il linguaggio matematico. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. - Conoscere i simboli. | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|
| | - Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. | - Conoscere le parole chiave riferite alle quattro operazioni. - Conoscere i simboli. | | |
| porsi e risolvere problemi | - Analizza una situazione problematica. | - Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione). | - Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione). | |

| ABILITA' | traguardi della competenza | obiettivi di apprendimento classe 4[^] | obiettivi minimi classe 4[^] | metodologia |
|------------------------------|---|--|---|---|
| scienza della materia | - Sa osservare, correlare e classificare. - Sa misurare. - Sa rappresentare e modellizzare. - Sa utilizzare il metodo scientifico. | - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà. - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. | - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà. - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. | <p>Uso di un linguaggio comprensibile a tutti; riflessione sui contenuti irrinunciabili, non tralasciando l'interdisciplinarietà. Valorizzazione del vissuto e di esperienze significative. Ciclicità della trattazione riferita al livello di maturazione raggiunto, stimolando la riflessione e la rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p> |
| ecologia e ambiente | - Sa comunicare. - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati. | - Indagare le relazioni esistenti in ambienti di vita diverse. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali non solo di tipo stagionale, ma in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà. - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. | |
| esseri viventi | - Conosce e rispetta l'ambiente. | - Iniziare lo studio del funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati degli animali e delle piante | - Iniziare lo studio del funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati degli animali e delle piante | |
| corpo umano | | - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alimentare). | - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alimentare). | |
| scienza della terra | | - Conoscere la struttura del suolo e la | - Conoscere la struttura del suolo e | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | relazione tra suolo e viventi. - Conoscere l'acqua come fenomeno e risorsa. | la relazione tra suolo e viventi. - Conoscere l'acqua come fenomeno e risorsa. | |
|--|--|--|---|--|

| ABILITA' | traguardi della competenza | obiettivi di apprendimento classe 5[^] | obiettivi minimi classe 5[^] | metodologia |
|------------------------------|---|---|---|--|
| scienza della materia | - Sa osservare, correlare e classificare. - Sa misurare. - Sa rappresentare e modellizzare. | - Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. - Conoscere i cambiamenti di stato della materia. - Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche. | - Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. - Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua. | <p>Uso di un linguaggio comprensibile a tutti; riflessione sui contenuti irrinunciabili, non tralasciando l'interdisciplinarietà.</p> <p>Valorizzazione del vissuto e di esperienze significative. Ciclicità della trattazione riferita al livello di maturazione raggiunto, stimolando la riflessione e la rielaborazione personale.</p> <p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.</p> |
| ecologia e materia | - Sa utilizzare il metodo scientifico. - Sa comunicare. - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati. | - Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. - Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. - Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. - Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo. | - Conoscere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. - Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. | |
| esseri viventi | - Conosce e rispetta l'ambiente. | - Conoscere la struttura della cellula. - Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione. - Osservare i comportamenti degli esseri viventi. | - Osservare i comportamenti degli esseri viventi. - Classificare gli esseri viventi in base ad un criterio dato. | |
| corpo umano | | - Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. - Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile. | - Conoscere le funzioni dei vari apparati. - Conoscere le norme igieniche fondamentali. | |
| scienza della terra | | - Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei venti e nei fenomeni meteorologici. | - Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua. | |

CORPO MOVIMENTO SPORT

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 1[^] | obiettivi minimi classe 1[^] | metodologia |
|---|---|--|---|--|
| Il corpo e le funzioni senso percettive | L'alunno scolta e osserva il proprio corpo acquisendo gradualmente la consapevolezza di sé . | <ul style="list-style-type: none"> - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento. - Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. | <ul style="list-style-type: none"> - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. | <p>Percorsi di orientamento. Metodologia del fare attraverso giochi e movimenti finalizzati, per imitazione, nel rispetto di tempi, spazi, regole del gioco di gruppo e di squadra e di quelle inerenti la sicurezza propria e altrui. vari giochi sportivi.</p> |
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - L'alunno avvia l'interiorizzazione degli schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, e agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare schemi motori di base. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di | <ul style="list-style-type: none"> - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Intuire ed anticipare le azioni degli altri. - Scegliere soluzioni efficaci per risolvere | <ul style="list-style-type: none"> - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | rispettarle. | semplici problemi motori. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | schemi di gioco. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | |
| Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 2[^] | obiettivi minimi classe 2[^] | metodologia |
|---|--|--|---|---|
| Il corpo e le funzioni senso percettive | - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento. - Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. | Percorsi di orientamento. Metodologia del fare attraverso giochi e movimenti finalizzati, per imitazione, nel rispetto di tempi, spazi, regole del gioco di gruppo e di squadra e di quelle inerenti la sicurezza propria e altrui. vari giochi sportivi. |
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. | - Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, e agli altri. | - Padroneggiare schemi motori di base. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. | sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Intuire ed anticipare le azioni degli altri. - Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | |
| Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 3[^] | obiettivi minimi classe 3[^] | metodologia |
|--|---|--|---|---|
| Il corpo e le funzioni senso percettive | - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento. - Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Dosare lo sforzo in relazione alla durata | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. | Percorsi di orientamento. Metodologia del fare attraverso giochi e movimenti finalizzati, per imitazione, nel rispetto di tempi, spazi, regole del gioco di gruppo e di squadra e di quelle inerenti la sicurezza propria e altrui. vari giochi sportivi. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | dell'esercizio. | | |
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. | - Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, e agli altri. | - Padroneggiare schemi motori di base. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Intuire ed anticipare le azioni degli altri. - Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | |
| Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. | |

| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 4[^] | obiettivi minimi classe 4[^] | metodologia |
|---|---|---|--|---|
| Il corpo e le funzioni senso percettive | - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento. - Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. | Percorsi di orientamento. Metodologia del fare attraverso giochi e movimenti finalizzati, per imitazione, nel rispetto di tempi, spazi, regole del gioco di gruppo e di squadra e di quelle inerenti la sicurezza propria e altrui. vari giochi sportivi. |
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. | - Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, e agli altri. | - Padroneggiare schemi motori di base. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Intuire ed anticipare le azioni degli altri. - Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | - Rispettare le regole del fair play. | play. | |
| Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. | |
| ABILITA' | traguardi per lo sviluppo delle competenze | obiettivi di apprendimento classe 5[^] | obiettivi minimi classe 5[^] | metodologia |
| Il corpo e le funzioni senso percettive | - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento. - Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. | - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. - Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo. | Percorsi di orientamento. Metodologia del fare attraverso giochi e movimenti finalizzati, per imitazione, nel rispetto di tempi, spazi, regole del gioco di gruppo e di squadra e di quelle inerenti la sicurezza propria e altrui. vari giochi sportivi. |
| Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | - L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali. | - Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, e agli altri. | - Padroneggiare schemi motori di base. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. | |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva | - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali. | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. | |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | - Comprende all'interno delle varie occasioni di | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo | - Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Intuire ed anticipare le azioni degli altri. - Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | del ruolo nel gioco. - Memorizzare azioni e schemi di gioco. - Acquisire fiducia nelle proprie capacità. - Rispettare le regole del fair play. | |
| Sicurezza e prevenzione, salute e benessere | - Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico. | - Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria. | |

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO CLASSI PRIME

| | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Traguardi di competenze | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze UDA |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, varia opportunamente il registro in base al contesto, sostiene le proprie idee nel rispetto degli altri; • Possiede la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per collaborare con gli altri, per acquisire e comunicare informazioni ed elaborare opinioni su problemi, per esprimere stati d'animo e rielaborare il proprio vissuto. • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti quali: schemi, mappe, presentazioni al computer. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo; • Riferire oralmente su esperienze personali e su argomenti di studio in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato; • Selezionare informazioni principali durante l'ascolto e produrre brevi frasi riassuntive; • Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza. <p>Ob. min.: Comprendere il senso globale di un messaggio.</p> <p>Ob. min. : Riferire in modo semplice quanto appreso, letto o vissuto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Testi orali: racconti, istruzioni, canzoni; • Argomenti di vita quotidiana, di interesse generale e di studio. |
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, selezionare e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali; • Legge con interesse testi letterari diversi, ne affronta una prima interpretazione, comincia a manifestare preferenze personali per il genere letterario, opere e autori, sui quali scambia opinioni con insegnanti e compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo; • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); • Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie ; • Riconoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e individuarne gli elementi costitutivi; • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, | <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola; • La fiaba; • La leggenda – il mito; • I racconti di paura; • I racconti umoristici; • Conoscersi per... crescere; • Il valore dello sport; • I diritti dei minori; • L'integrazione. • L'ambiente; • Il testo poetico: verso, rima, ritmo; • Le figure di suono: allitterazione, onomatopea, consonanza, assonanza; • Lettura di testi di narrativa per ragazzi. <p>Epica</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>apparati grafici.</p> <p>Ob. min. : Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Brani tratti da: Iliade – Odissea – Eneide. |
| <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce con correttezza e con autonomia testi di vario tipo, utilizzando in maniera appropriata il registro linguistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi narrativo – espositivi, descrittivi, regolativi e poetici; • Usare i termini specifici in relazione ad un genere; • Costruire un testo a partire dalla traccia data; • Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche. • Acquisire capacità di autocorrezione <p>Ob. min. – Rispondere a semplici questionari; produrre semplici testi, nei casi di DSA anche con l'ausilio di supporti multimediali.</p> | <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narrazione di esperienze personali; • La descrizione; • Il riassunto; • Il testo regolativo; • Esercizi di scrittura creativa; • Avvio alla parafrasi. |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso, adatta i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il proprio patrimonio linguistico, così da comprendere ed usare il lessico di base, anche in accezioni diverse; • Comprendere ed usare parole in senso figurato anche nella vita quotidiana; • Conoscere e cominciare ad usare i diversi linguaggi disciplinari; • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa; • Usare la lingua in modo produttivo; • Utilizzare i dizionari di vario tipo. <p>Ob.minimi: Acquisizione ed uso del lessico di base, relativo ambito domestico, di socializzazione, descrizione di sé e primi elementi di linguaggi disciplinari.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Letture ed esercitazioni specifiche; • Gli elementi della comunicazione; • Uso dei registri. • Ampliamento lessicale |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le regole ortografiche; | <ul style="list-style-type: none"> • L'ortografia; |

| | | |
|--|--|--|
| <p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Sviluppa e amplia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice ed ai connettivi testuali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le varie parti del discorso • Sviluppare la capacità di autocorrezione. <p>Ob. min. : Scrivere con accettabile correttezza ortografica, nei casi di DSA anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • La fonologia; • La comunicazione; • Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio preposizione, congiunzione e interiezione. |
|--|--|--|

Classi: Seconde

| Traguardi di competenze | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze UDA |
|---|---|---|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, varia opportunamente il registro in base al contesto, sostiene le proprie idee nel rispetto degli altri; • Possiede la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per collaborare con gli altri, per acquisire e comunicare informazioni ed elaborare opinioni su problemi, per esprimere stati d'animo e rielaborare il proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale individuando scopo, argomento e informazioni principali; • Produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio; • Applicare strategie d'ascolto attivo, selezionando le informazioni e prendendo appunti; • Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, e fornendo un positivo contributo personale. <p>Ob. min.: comprendere il contenuto di una comunicazione. Ob. min.: produrre una comunicazione orale chiara e coerente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Testi orali: racconti, documentari; • Argomenti di studio, di interesse e di cultura generale. |
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, selezionare e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali; | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto; • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); | <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario, l'autobiografia, la biografia • La lettera, • Il racconto (d'avventura, umoristico, giallo, horror, fantascientifico, fantasy) |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge con interesse testi letterari diversi, comincia a manifestare preferenze personali per il genere letterario, opere e autori, sui quali scambia opinioni con insegnanti e compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e analizzare vari tipi di testo; • Individuare gli elementi costitutivi di un testo scritto. <p>Ob. min.- comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti, nei casi di DSA anche con l'ausilio di strumenti audio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi di narrativa per ragazzi • Lettura di brani sulle seguenti tematiche: autonomia, democrazia, relazioni, tolleranza, diritti della donna, salute, alimentazione, mondialità, ambiente, acqua:bene prezioso • La poesia: il verso, la strofa, il linguaggio figurato e la parafrasi. <p>Il testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia epica • Cenni di Letteratura italiana dalle origini al Settecento • Brani tratti dalla Divina Commedia e dal Decamerone |
| <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce con correttezza e con autonomia testi di vario tipo, utilizzando in maniera appropriata il registro linguistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti di tipo informativo – espositivo, regolativo ed espressivo • Usare un lessico vario e appropriato <p>Ob. min.: comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera, etc.) validi dal punto di vista contenutistico e di coerenza testuale.</p> | <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario • Lettera • Testo regolativo • La cronaca • Racconto di esperienze personali legate alla propria adolescenza • La parafrasi |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole, anche in accezioni diverse; • Comprendere ed usare parole in senso figurato; • Conoscere e comprendere i principali elementi dei diversi linguaggi disciplinari; • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> • Letture ed esercitazioni specifiche; • Gli elementi della comunicazione; • Uso dei registri. • Ampliamento lessicale |

| | | |
|--|---|--|
| <p>frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> | <p>comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la lingua in modo produttivo; • Utilizzare i dizionari di vario tipo. <p>Ob.minimi: Acquisizione, ampliamento ed uso del lessico di base, relativo ambito domestico, di socializzazione, descrizione di sé e primi elementi di linguaggi disciplinari.</p> | |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Competenze: Amplia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della proposizione ed ai connettivi testuali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura logica e sintattica della frase, anche di quella complessa; • Applicare le funzioni logiche della lingua; • Acquisire capacità di autocorrezione; <p>Ob. min. : riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili e invariabili del discorso (riepilogo); • La sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti. |

Classi: Terze

| <p>Traguardi di competenza</p> | <p>Obiettivi d'apprendimento</p> | <p>Conoscenze UDA</p> |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interagire in modo efficace in varie situazioni comunicative, varia opportunamente il registro in base al contesto, sostiene le proprie idee nel rispetto degli altri. Possiede la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per collaborare con gli altri, per acquisire e comunicare informazioni ed elaborare opinioni su problemi, per esprimere stati d'animo e rielaborare il proprio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di ascolto attivo selezionando le informazioni e prendendo appunti per poi riutilizzarli; • Riconoscere le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: personaggi, luoghi, tempi, linguaggio usato; • Riferire oralmente su un argomento di studio, esponendone i contenuti con coerenza e con registro adeguato; • Esprimere le proprie opinioni, motivandole e confrontandosi con gli altri attraverso una corretta argomentazione; <p>Ob. min.- comprendere la struttura e il contenuto di un brano semplice.</p> <p>Ob. min.- riferire in modo semplice le proprie esperienze o un argomento di studio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Testi orali: racconti, argomentazioni, documentari, film; • Argomenti di studio; • Riflessioni personali, • Tematiche interdisciplinari. |
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio per ricercare, raccogliere, selezionare e rielaborare dati, informazioni, concetti ed esperienze, anche con l'utilizzo di strumenti multimediali; • Legge con interesse testi letterari diversi, comincia a manifestare preferenze personali per il genere letterario, opere e autori, sui quali scambia opinioni con insegnanti e compagni. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole controllando tono, timbro, pausa, ritmo; • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica); • Comprendere ed analizzare testi letterari e non individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell'autore, le tecniche narrative; • Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze. • Confrontare, sullo stesso argomento, informazioni e riorganizzarle in modo personale. <p>Ob. min.- comprendere il contenuto essenziale dei testi.</p> | <p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo informativo; • Il testo argomentativo; • Attualità: l'adolescenza, legalità, ambiente, la cultura della pace, la problematica femminile; • Testi di narrativa per ragazzi; • Il testo poetico: le figure di significato, la parafrasi, il tema, il messaggio, il commento. <p>Il testo letterario</p> <p>Cenni di Letteratura italiana: Ottocento e Novecento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo storico, sociale e psicologico; • Brani e liriche di autori dell'Ottocento e Novecento. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce con correttezza e con autonomia testi di vario tipo, utilizzando in maniera appropriata il registro linguistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre un' ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale; • Migliorare le tecniche di sintesi apprese; • Pianificare e organizzare testi di varia tipologia assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell'argomento e rielaborazione personali. <p>Ob. min.- comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile, con attenzione al contenuto ed alla coerenza testuale.</p> | <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario, lettera, relazione • Testo argomentativo • Testo informativo – espositivo • Parafrasi e commento del testo poetico |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole, anche in accezioni diverse; • Comprendere ed usare parole in senso figurato; • Conoscere e comprendere i diversi linguaggi disciplinari; • Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa; • Usare la lingua in modo produttivo; • Utilizzare i dizionari di vario tipo. <p>Ob.minimi:Acquisizione e perfezionamento del lessico di base, relativo all' ambito domestico, di socializzazione, alla descrizione di sé ed ai linguaggi disciplinari.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Letture ed esercitazioni specifiche; • Gli elementi della comunicazione; • Uso dei registri. • Ampliamento lessicale |

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione e la comprensione orale e scritta.

- Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase;
- Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche almeno sino ad un primo grado di subordinazione; riconoscere i connettivi sintattici e testuali;
- Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche;
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali;
- Acquisire capacità di autocorrezione.

Ob. min. - riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase.

- La sintassi della frase semplice (riepilogo);
- La sintassi della frase complessa: principali, coordinate, subordinate (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, relativa, finale, modale, causale, temporale, consecutiva, condizionale, concessiva, etc.).

Storia-Educazione alla cittadinanza

Classi: **Prime**

| Traguardi di competenze | Obiettivi d'apprendimento | Conoscenze UDA |
|--|---|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. | <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse per ricavare informazioni. <p>Ob.min.: riconoscere le caratteristiche principali di un documento, lo distingue da opere di fantasia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Semplici documenti, fonti iconografiche e materiali. |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora un personale ed autonomo metodo di studio e di raccolta delle informazioni, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. | <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali; costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate; Inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici delle varie civiltà; Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. <p>Ob.min.: si orienta nella storia con l'aiuto di schemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Linea del tempo (a.C. - d.C.); Diacronia e sincronia; Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Trecento; |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio artistico-culturale, locale e mondiale. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse e per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce e agisce in modo consapevole e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici studiati. <p>Ob.min.: conosce momenti salienti e protagonisti dei grandi eventi storici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla conclusione del Trecento; La funzione delle norme e delle regole. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritture anche digitali le | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. | <ul style="list-style-type: none"> Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Trecento. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il linguaggio specifico. <p>Ob.min.: Espone contenuti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.</p> | |
|--|--|--|

Storia-Educazione alla cittadinanza

Classi: Seconde

| Traguardi di competenze | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze UDA |
|--|--|---|
| <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere anche digitale e le sa organizzare in testi. | <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse per ricavare informazioni. <p>Ob.min.: riconosce le caratteristiche principali di un documento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Documenti anche di genere letterario, biografie. |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Elabora un personale ed autonomo metodo di studio e di raccolta delle informazioni, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali; costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate; Inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici delle varie civiltà; Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea; <p>Ob.min.: si orienta nella storia con l'aiuto di schemi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Diacronia e sincronia; Mappe tematiche; Processi fondamentali della storia moderna. |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio artistico-culturale, locale e mondiale. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse e per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce e agisce in modo consapevole e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Ob.min.: Conosce momenti salienti e protagonisti dei grandi eventi storici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Processi fondamentali della storia moderna fino all'unità d'Italia; Tecniche di concettualizzazione e schematizzazione; La funzione delle norme e delle regole; Carte nazionali ed internazionali. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Elabora e promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Utilizzare il linguaggio specifico. <p>Ob.min.: Espone contenuti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Processi fondamentali della storia moderna fino all'unità d'Italia; |

STORIA -Educazione alla cittadinanza

Classi: Terze

| Traguardi di competenze | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze UDA |
|--|--|--|
| <p>USO DELLE FONTI Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere anche digitale e le sa organizzare in testi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti diverse per ricavare informazioni. <p>Ob.min.: riconosce le caratteristiche principali di un documento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Documenti anche di genere letterario e testimonianze orali; • Radici storiche antiche, medioevali e moderne nella realtà locale e regionale. |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Elabora un personale ed autonomo metodo di studio e di raccolta delle informazioni, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali; costruire grafici e mappe spazio temporali per organizzare le conoscenze studiate; • Inquadrare nel tempo e nello spazio gli eventi storici delle varie civiltà; • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. • Formulare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. <p>Ob.min.: E' in grado di estrapolare e organizzare informazioni tratte da testi e fonti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Diacronia e sincronia; • Processi fondamentali della storia contemporanea; • La globalizzazione. |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio artistico-culturale, locale e mondiale. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse e per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Conosce e agisce in modo consapevole e responsabile. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico- scientifica dal secondo ottocento fino ai giorni nostri; • Conosce il patrimonio culturale, anche locale, collegato con i temi studiati; • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Ob. min.: Conosce momenti salienti e protagonisti dei grandi eventi storici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifico e della conseguente innovazione tecnologica; • Processi fondamentali della storia contemporanea; • Problematiche della società contemporanea; • Carte nazionali ed internazionali. |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali della storia |

| | | |
|---|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Promuove azioni per il miglioramento della propria vita. | <p>selezionate da fonti di informazione diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su quanto studiato argomentando le proprie riflessioni, utilizzando il linguaggio specifico <p>Ob.min.: Relaziona su quanto studiato</p> | <p>contemporanea</p> |
|---|---|----------------------|

Geografia

Classi: Prime

| Traguardi di competenze | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze UDA |
|---|--|---|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche • Orientarsi nelle realtà territoriali <p>Ob.min.: organizza la carta mentale della propria regione e dell'Italia con gli elementi essenziali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schizzi di carte mentali locali e della regione; • Metodi di orientamento; • Disegni di paesaggi o ambienti descritti. • Punti cardinali e coordinate geografiche. |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti propri della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Utilizzare carte, grafici, immagini per comunicare fatti e fenomeni • Conoscere il linguaggio specifico <p>Ob.min.: riconosce gli elementi essenziali di una carta geografica</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte, grafici, foto. • Simbologia geografica convenzionale. |
| <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici significativi e antropici | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani con quelli europei • Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Ob.min.: conosce gli elementi essenziali fisici e antropici di un territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confronti tra realtà territoriali diverse. • I paesaggi italiani ed europei: i rilievi; le pianure; i fiumi ed i laghi, le coste, le isole. • Patrimonio naturale e culturale locale. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni compiute dall'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica). • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demo-socio-economici. <p>Ob.min.: conosce gli elementi essenziali socio-economici di un territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dall'Europa all'Unione Europea. • Studio dei sistemi socio-economici delle aree geografiche studiate. |
|---|--|--|

Classi: **Seconde**

| Traguardi di competenze | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze UDA |
|---|--|---|
| <p>ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte geografiche • Orientarsi nelle realtà territoriali <p>Ob.min.: organizza carte mentali dell'Europa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schizzi di carte degli Stati Europei • Punti cardinali e coordinate geografiche. |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti propri della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Utilizzare carte, grafici, immagini per comunicare fatti e fenomeni • Utilizza il linguaggio specifico <p>Ob.min.: descrive un territorio distinguendone gli elementi fisici, antropici ed economici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti cardine della geografia: ubicazione; localizzazione; regione; paesaggio; ambiente; territorio e sistema antropofisico; |
| <p>PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici significativi e antropici</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i caratteri dei paesaggi europei • Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Ob.min.: comprende l'interrelazione esistente tra l'uomo e l'ambiente fisico e culturale in cui vive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confronti tra realtà territoriali diverse. • Patrimonio naturale e culturale locale. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni compiute dall'uomo | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica europea (fisica, climatica, storica ed economica). Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demo-socio-economici. <p>Ob.min.: conosce gli elementi essenziali socio-economici di un territorio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> La Penisola Iberica; a regione francese ed il Benelux; la regione germanica ed alpina; la regione britannica; l'area nordica; la regione centro-orientale; la penisola balcanica; la regione russa. Studio dei sistemi socio-economici delle aree geografiche studiate. |
|--|--|--|

Classi: **Terze**

| TRAGUARDI DI COMPETENZE | Obiettivi di apprendimento | Conoscenze UDA |
|---|--|---|
| <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala | <ul style="list-style-type: none"> Organizza e arricchisce la carta mentale del mondo. <p>Ob.min.: organizza la carta mentale dei vari continenti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Schizzi mentali di carte geografiche del mondo. Punti cardinali e coordinate geografiche; |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza gli strumenti propri della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche Utilizzare carte, grafici, immagini per comunicare fatti e fenomeni Utilizzare il linguaggio specifico <p>Ob.min.: descrive un territorio distinguendone gli elementi fisici, antropici, socio-economici e storici.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Concetti cardine della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema antropofisico; |
| <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici significativi e antropici | <ul style="list-style-type: none"> Interpretare i caratteri dei paesaggi europei Conoscere temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>Ob.min.: comprende l'interrelazione esistente tra</p> | <ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche degli ambienti extraeuropei Patrimonio naturale e culturale locale. |

| | | |
|---|---|--|
| | l'uomo e l'ambiente fisico e culturale in cui vive. | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni compiute dall'uomo | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica dei vari continenti (fisica, climatica, storica ed economica). Comprende le problematiche socio-economiche delle aree geografiche dei diversi continenti <p>Ob.min.: conosce gli elementi essenziali socio-economici dei territori studiati</p> | <ul style="list-style-type: none"> Noi e la Terra; il clima; gli ambienti; la popolazione; città e campagna; il villaggio globale; l'Asia; l'Africa; l'America; l'Oceania; le Terre Polari. Studio dettagliato di almeno uno stato per continente. Diversa distribuzione del reddito nel mondo; La popolazione: densità, movimento naturale; flussi migratori. |

LINGUA INGLESE, SPAGNOLA E FRANCESE

Finalità generali della lingua straniera: l'apprendimento delle lingue straniere permette all'alunno di sviluppare competenze plurilingue e pluriculturali; acquisire strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive anche oltre il confine nazionale; imparare a riconoscere l'esistenza di diversi sistemi linguistico-culturali, diventando consapevole della varietà dei mezzi che ogni lingua offre. Per facilitare tali processi è necessario sia la trasversalità in "orizzontale" che la continuità in "verticale". La **trasversalità in orizzontale** è realizzabile attraverso una progettazione concordata degli insegnamenti d'italiano, delle due lingue straniere e altre discipline con particolare attenzione alle peculiarità del territorio. Durante questo anno scolastico si prevede di approfondire la conoscenza della storia e delle tradizioni locali. La **continuità verticale** si raggiunge con una progressione di obiettivi dall'ascolto primario alla scuola secondaria di primo grado. A tal scopo, attraverso un confronto riguardante i metodi di insegnamento-apprendimento, le modalità di verifica e valutazione, si potranno meglio definire i livelli di arrivo e di partenza delle classi di passaggio.

Abilità linguistiche di base: ricezione orale, ricezione scritta, interazione orale, produzione scritta, riflessione sulla lingua.

Competenze: utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi relativi alla vita di tutti i giorni, usando lessico, strutture linguistiche e funzioni comunicative appropriate.

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|
| Prima classe <i>Ricezione orale</i> Comprendere globalmente semplici messaggi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso con riferimento ad argomenti conosciuti. <i>Ricezione scritta</i> | Elementi fonologici di base Campi semantici di base Salutare Presentare e presentarsi Descrivere e descriversi Individuare e localizzare oggetti e persone |

| | |
|---|--|
| <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</p> <p><i>Interazione orale</i> Interagire in semplici scambi dialogici in situazioni concrete.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Produrre semplici frasi rispettando la correttezza ortografica e grammaticale.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Cogliere analogie e differenze tra le lingue straniere e la L1.</p> | <p>Esprimere possesso</p> <p>Esprimere bisogni elementari</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</p> <p>Contare</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Esprimere capacità e incapacità</p> <p>Chiedere e accordare permessi</p> <p>Parlare di azioni abituali</p> <p>Chiedere e dire ciò che si sta facendo</p> <p>Conoscere strutture grammatico-linguistiche relative alle funzioni comunicative sopra elencate</p> |
| <p><u>Seconda classe</u></p> <p><i>Ricezione orale</i> Comprendere in modo più dettagliato informazioni, istruzioni e messaggi.</p> <p><i>Ricezione scritta</i> Leggere e individuare informazioni in testi di uso quotidiano.</p> <p><i>Interazione orale</i> Interagire in scambi dialogici in modo più chiaro e corretto.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Produrre brevi testi su argomenti familiari e conosciuti in maniera pertinente e più corretta.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Cogliere analogie e differenze tra le lingue straniere e la L1.</p> | <p>Approfondimento delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche di primo anno</p> <p>Espansione dei campi semantici</p> <p>Approfondimento fonetico</p> <p>Parlare delle condizioni atmosferiche</p> <p>Esprimere obbligo e divieto</p> <p>Parlare di azioni passate</p> <p>Offrire, invitare, accettare, rifiutare</p> <p>Esprimere azioni programmate o intenzioni</p> <p>Esprimere accordo o disaccordo</p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali</p> <p>Effettuare acquisti</p> <p>Fare confronti</p> <p>Conoscere strutture grammatico-linguistiche relative alle funzioni comunicative sopra elencate</p> |
| <p><u>Terza classe</u></p> <p><i>Ricezione orale</i> Comprendere in modo analitico i messaggi proposti.</p> <p><i>Ricezione scritta</i> Leggere e capire testi relativamente lunghi su argomenti vari per trovare informazioni specifiche.</p> <p><i>Interazione orale</i> Gestire un rapporto dialogico utilizzando correttamente</p> | <p>Approfondimento di strutture e funzioni del biennio</p> <p>Approfondimenti lessicali e fonetici</p> <p>Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni</p> <p>Riferire ciò che è stato detto</p> <p>Usare la forma passiva</p> <p>Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri</p> <p>Formulare ipotesi, proposte, probabilità</p> |

| | |
|---|---|
| <p>fonetica, lessico, strutture e funzioni linguistico-comunicative.</p> <p><i>Produzione scritta</i> Scrivere testi più complessi con uso appropriato di strutture e funzioni.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Cogliere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse; acquisire la capacità di generalizzare funzioni e strutture comunicative.</p> | <p>Saper riassumere brevi testi</p> <p>Conoscere usi, costumi e tradizioni dei Paesi di cui si studia la lingua e fare confronti con la propria cultura</p> |
|---|---|

MATEMATICA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| Abilità (saper fare) | Conoscenze (sapere) |
| UdA | |
| <p style="text-align: center;">1^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi • Elevare a potenza numeri naturali; comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione • Scomporre in fattori primi un numero naturale, anche con l'ausilio della calcolatrice • Determinare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica • Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi • Riconoscere frazioni equivalenti; comprendere il significato dei numeri razionali | <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con i numeri interi • Proprietà in N • Potenze di numeri naturali e interi • Proprietà delle potenze • Numeri primi • Multipli e divisori di un numero • Scomposizione in fattori primi • Massimo comune divisore e minimo comune multiplo • La frazione come operatore |

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">2^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare scritte diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) • Confrontare numeri razionali relativi rappresentandoli sulla retta • Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) • Comprendere il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato • Risolvere problemi in campi di esperienza diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri decimali limitati e illimitati periodici • Numeri razionali • Operazioni tra numeri razionali • Rapporti, percentuali e proporzioni • La proporzionalità |
| <p style="text-align: center;">3^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri relativi • Elevare a potenza numeri relativi • Effettuare semplici sequenze di calcoli | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi relativi • I numeri razionali relativi • Proprietà negli interi e razionali relativi |

Lo spazio e le figure

In situazioni varie: riconosce, descrive, utilizza figure geometriche.

In contesti diversi di indagine e di osservazione:

- esplora, descrive e rappresenta lo spazio
- riconosce e descrive le principali figure piane e solide
- utilizza le trasformazioni geometriche per operare su figure
- determina misure di grandezze geometriche
- usa la visualizzazione, il ragionamento spaziale per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica

| Abilità (Saper fare) | Conoscenze (sapere) UdA |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">1^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le parti di una figure geometrica • Conoscere le proprietà delle figure piane • Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle | <ul style="list-style-type: none"> • Retta, semiretta , segmento • Piano e semipiano • Figure piane • Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono |

| | |
|---|--|
| <p>figure piane anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> | |
| <p style="text-align: center;">2^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti • Riprodurre in scala • Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane • Migliorare la cura del linguaggio specifico e rispondere alle richieste crescenti rispetto alla modalità di soluzione dei problemi. • Classificare le figure geometriche sulla base di alcune caratteristiche predefinite. • Comprendere, conoscere e applicare il Teorema di Pitagora alle diverse figure piane in situazioni reali e simulate. • Riconoscere figure simili ed individuarne le proprietà matematiche. • Risolvere problemi con figure simili. • Individuare e applicare relazioni e proprietà relative e circonferenza, cerchio e loro parti. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra grandezze • Teorema di Pitagora • Traslazioni, rotazioni, simmetrie • Omotetie, similitudini • Descrizione di alcuni numeri irrazionali |
| <p style="text-align: center;">3^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure solide anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...) • Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere • Calcolare aree e volumi delle principali figure solide | <ul style="list-style-type: none"> • Figure solide • Rappresentazione piana di figure solide • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio |

- Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi

Le relazioni

In vari contesti matematici e sperimentali individua, ordina, utilizza

- relazioni tra elementi e li rappresenta in base a determinate proprietà
- lettere e formule per generalizzare o per astrarre
- semplici funzioni e li rappresenta.
- variabili, funzioni, equazioni per risolvere problemi

| Abilità (Saper fare) | Conoscenze (sapere) | UdA |
|--|---|-----|
| <p style="text-align: center;">1^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze • Eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di un insieme • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, ...) • Semplici questioni di tipo combinatorio | |
| <p style="text-align: center;">2^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, leggere, interpretare e trasformare formule • Usare tabelle per rappresentare relazioni • Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze | <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali • Funzioni: tabulazioni e grafici | |
| <p style="text-align: center;">3^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare relazioni e funzioni • Risolvere problemi utilizzando equazioni e numeriche di primo grado • Usare modelli dati o costruire semplici modelli per descrivere fenomeni ed effettuare previsioni | <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e loro rappresentazione grafica • Equazioni e disequazioni di primo grado Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche | |

Misure dati e previsioni

In vari contesti matematici e sperimentali individua, ordina, utilizza:

- Dati tra elementi e li rappresenta,
- Misure, percentuali e li confronta

| Abilità e conoscenze | Conoscenze (sapere) UdA |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">1^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ottenuti da misurazioni • Rappresentare dati, anche utilizzando un foglio elettronico, ed interpretarli | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri derivanti da misurazioni • Classificazione di dati con intervalli di ampiezza uguale o diversa |
| <p style="text-align: center;">2^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione • Confrontare due distribuzioni rispetto allo stesso carattere | <ul style="list-style-type: none"> • Istogramma di frequenze • Campo di variazione • Calcolo di frequenze relative e percentuali, e loro confronti |
| <p style="text-align: center;">3^a Classe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere, in modo casuale, un elemento da un collettivo • Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) • Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti, eventi esaustivi • Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità | <ul style="list-style-type: none"> • Campione estratto da una popolazione: esempi di campioni casuali e non casuali • Probabilità di un evento; valutazione della probabilità di semplici eventi • Media aritmetica e valore atteso, moda e mediana. |

Argomentare e fare congetture

Abilità 1^a e 2^a classe

- Descrivere proprietà di figure con termini appropriati

- Individuare regolarità in fenomeni osservati
- Dare definizioni di semplici oggetti matematici (esempio rettangolo, numero pari, ...)

Abilità Classe 3^a

- Validare le congetture prodotte, sia empiricamente, sia mediante argomentazioni, sia ricorrendo a eventuali contro esempi
- Comprendere il ruolo della definizione in matematica
- Giustificare affermazioni durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati

Misurare

Abilità 1^a e 2^a classe

- Analizzare oggetti e fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura, anche tecnologici
- Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale, utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
- Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto
- Leggere e scrivere misure in notazione scientifica

Abilità Classe 3^a

- Esprimere e interpretare i risultati di misure, con particolare riferimento agli ordini di grandezza, alla significatività delle cifre e agli errori
- Rappresentare graficamente misure di grandezze per individuare regolarità, andamenti, relazioni
- Risolvere situazioni problematiche a partire da dati di misure con la costruzione di semplici modelli

Risolvere e porsi problemi

Abilità

1^a e 2^a classe

- Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica in cui occorre porsi con chiarezza il problema da risolvere
- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema
- Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema
- Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori
- Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri eventuali procedimenti

Abilità

3^o classe

- Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo opportunamente le azioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, opportune formalizzazioni, equazioni,...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema
- Prestare attenzione al processo risolutivo, con riferimento alla situazione problematica, all'obiettivo da raggiungere, alla compatibilità delle soluzioni

trovate e valutare i procedimenti esaminati con riferimento alla economia di pensiero, alla semplicità di calcolo, e alla possibilità di applicarli in altre situazioni

Nota

Nel corso dei tre anni, gli insegnanti decideranno il momento più opportuno per introdurre le varie operazioni fra numeri interi e quelle fra numeri razionali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempio e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE

1. (Scienze fisiche e chimiche)
2. (Astronomia e scienze della terra)
3. (Biologia)

Osservare , descrivere e analizzare

Sperimentare e formulare ipotesi (con oggetti e materiali)

Scienze fisiche e chimiche

In vari contesti sperimentali

- Osserva.....
- Descrive.....
- Riconosce.....
- Analizza....
- Sperimenta.....
- Fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

| UdA | Abilità | |
|--|--|--|
| <p>La misura ed il metodo sperimentale.</p> <p>Aspetti storici connessi alle Scienze Cenni di Storia delle Scienze: da Galileo a Einstein.</p> <p>Il calore, la temperatura, la dilatazione termica, il calore come forma di energia, trasmissione del calore.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare grandezze misurabili; • Cogliere l'importanza di utilizzare unità di misura convenzionali; • Acquisire il concetto di misura di una grandezza come valore ad essa attribuibile convenzionalmente rispetto all'unità di misura campione; • Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi ed identificare le unità e gli strumenti di misura opportuni; • Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra il temperatura e calore • Riconoscere il calore come una delle possibili forme di energia (energia termica) • Collegare il concetto di calore al movimento delle "particelle" che costituiscono la materia • Comprendere e saper spiegare che il calore passa dai corpi più caldi a quelli più freddi • Conoscere l'unità di misura del calore • Riconoscere e descrivere alcuni effetti della trasmissione del calore (dilatazione e passaggi di stato) • Descrivere diversi modi di trasmissione del calore (conduzione, convezione, irraggiamento) • Distinguere le sostanze isolanti da quelle che conducono calore | |
| <p>La materia (gli stati della materia ed i suoi cambiamenti)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le caratteristiche e le differenze degli stati della materia | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>L'acqua e l'aria</p> <p>La basi della chimica: teoria atomica, fenomeni chimici, miscugli e soluzioni, elementi e composti, reazioni chimiche. Composti organici ed inorganici. Acidi nucleici</p> <p>Moto dei corpi: velocità e traiettoria, accelerazione. Le forze in situazioni statiche e come cause del moto.</p> <p>Realizzare esperienze in base a quanto proposto dai libri di testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'acqua nei diversi stati fisici in cui si presenta in natura • Saper riconoscere l'importanza dell'acqua per gli organismi viventi e per le attività umane • Saper descrivere il ciclo dell'acqua • Saper riconoscere la presenza dell'aria nell'ambiente attraverso semplici esperienze • Saper descrivere la composizione dell'aria • Saper riconoscere l'importanza dell'aria per gli organismi viventi • Eseguire semplici reazioni chimiche (p.es. acidi e basi con alcuni metalli e carbonato di calcio) e descriverle ordinatamente. • Illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze chimiche che prendono parte ad una reazione (p.es. usando indicatori). • Comprendere i meccanismi di mitosi, meiosi e sintesi delle proteine • Fare forza e deformare; osservare gli effetti del peso; trovare situazioni di equilibri. • Misurare forze (dinamometro, bilancia) • Stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune • Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi | |
| <p>Biologia</p> <p>In vari contesti sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva..... • Descrive..... • Riconosce..... • Analizza.... • Sperimenta..... <p>Fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> | | |

| UdA | Abilità |
|---|---|
| <p>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari. Piante vascolari: ciclo vitale. Animali vertebrati ed Invertebrati</p> <p>Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, sistema circolatorio, apparato respiratorio. Apparato digerente ed alimentazione Genetica</p> <p>Realizzare esperienze in base a quanto proposto dai libri di testo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che tutti gli organismi sono costituiti da cellule • Riconoscere analogie e differenze tra la struttura della cellula animale e quella della cellula vegetale • Comprendere che nei pluricellulari le funzioni vitali dell'organismo sono svolte da gruppi di cellule specializzate • Saper descrivere le funzioni vitali della cellula (alimentazione, respirazione, riproduzione) • Saper riconoscere le parti essenziali di una cellula su un disegno o al microscopio ottico • Saper usare il microscopio ottico • Saper produrre semplici relazioni scritte e/o orali sulle osservazioni e sulle attività svolte • Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ..). • Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e su quella respiratoria. • Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. • Trasmissione dei caratteri ereditari • Leggi di Mendel <p>Malattie ereditarie</p> |
| Le scienze della Terra e l'astronomia | |
| <p>In vari contesti sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva..... • Descrive..... • Riconosce..... • Analizza.... • Sperimenta..... <p>Fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> | |

| <p style="text-align: center;">Uda Astronomia</p> | <p style="text-align: center;">Abilità</p> |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La sfera celeste: sistemi di coordinate astronomiche, strumenti astronomici, misure astronomiche. • Il sistema solare: moto apparente degli astri, sistemi Tolomaico e Copernicano, rotazione della Terra, eclissi, leggi di Keplero, il Sole e i pianeti. • I parametri fisici delle stelle • Unità di misura astronomiche e misura delle distanze cosmiche. Le costellazioni. • Le Galassie. Nebulose, Quasar, Pulsar, Supernove, Buchi neri. <p>Ipotesi sull'origine dell'Universo. Teoria del " Big bang" e principio cosmologico. Prove a sostegno di un Universo in evoluzione. Il futuro dell'Universo <u>IL SOLE</u>: Caratteristiche, composizione e struttura. L'attività solare e le sue conseguenze. La misura del tempo: giorno siderale e giorno solare. Anno siderale e anno tropico. Asteroidi, comete, meteore, meteoriti. Ipotesi sull'origine del Sistema Solare. La Luna :Caratteristiche fisiche, movimenti principali e secondari. Il pianeta Terra: Forma e dimensioni; misura del diametro terrestre. Coordinate relative ed assolute di un punto sulla Terra. I movimenti di rotazione e di rivoluzione Scienze della Terra I materiali della crosta terrestre Struttura interna della terra: ipotesi I <u>minerali</u>: composizione, proprietà, classificazione (minerali silicatici e non silicatici). Le <u>rocce</u>: struttura, composizione e classificazione delle rocce</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici relazioni scritte e/o orali sulle osservazioni e sulle attività svolte • Individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento dei corpi celesti • Illustrare praticamente l'importanza delle proporzioni fra le le stelle ei pianeti • Saper descrivere il moto dei pianeti • Saper descrivere le fasi lunari |

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a li macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

Competenze da conseguire al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che esse stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Riflette sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, edilizia, agricoltura.

Coglie l'evoluzione nel tempo, nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.

Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.

Inizia a comprendere i problemi legati alla produzione di energia, ai benefici, ai problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.

Partendo dall'osservazione, esegue la rappresentazione grafica idonea di oggetti applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.

Usando il disegno tecnico, segue le regole per realizzare correttamente le assonometrie e le proiezioni ortogonali di semplici oggetti o solidi, che possono essere realizzati in classe, usando materiali di facile reperibilità.

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone tutte le informazioni.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

Effettuare stime di grandezze fisiche, riferite a materiali e oggetti.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche differenti. Legge e comprende i significati del linguaggio visivo. Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di paesi diversi dal proprio, riconosce gli elementi del patrimonio artistico del proprio territorio ed è sensibile alla tutela e conservazione. Descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado.

-Esprimersi e comunicare

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative – utilizzare consapevolmente gli strumenti – scegliere tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.

-Ossevare e leggere le immagini

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

-Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione al contesto storico – conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico – ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione beni culturali.

| Abilità(Saper fare) | Conoscenze (Sapere) |
|--|---|
| Classi Prime | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Superare gli stereotipi 2. Utilizzare le tecniche espressive di base ed i materiali specifici 3. Produzione di semplici messaggi visivi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rispettare il patrimonio Artistico-Culturale 2. Conoscere, attraverso l'osservazione guidata, le opere d'arte (dalla Preistoria all'Arte Gotica) 3. Esporre gli argomenti utilizzando la corretta terminologia |

Classi Seconde

| | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Migliorare le capacità di osservazione 2. Utilizzare nuove tecniche espressive 3. Elaborare i temi di lavoro in modo personale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere , apprezzare e rispettare il patrimonio Artistico-Culturale 2. Saper osservare attentamente l'opera d'arte e riconoscere i vari stili (dall'Arte Gotica al 1700) 3. Esporre con chiarezza l'argomento analizzando l'opera , l'autore ed il contesto storico d'appartenenza |
|---|---|

Classi Terze

| | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire l'osservazione e decodificare gli elementi e le strutture del linguaggio visivo 2. Utilizzare in modo autonomo le tecniche espressive 3. Migliorare la produzione di messaggi visivi per renderli sempre più personali ed originali | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare consapevolezza e rispetto per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali 2. Saper osservare l'opera d'arte riconoscendone l'autore, il periodo e la corrente artistica d'appartenenza (dal 1800 all' Arte Contemporanea) 3. Esporre con sicurezza l'argomento, approfondire ed analizzare l'argomento in questione |
|---|--|

U.D.A.

| Abilità | Conoscenze |
|---------|------------|
|---------|------------|

Classi Prime

| | |
|--|---|
| 1. Saper riconoscere e saper tracciare a mano libera i vari tipi di linea | <ul style="list-style-type: none"> • Il punto • La linea: orizzontale, verticale, obliqua, spezzata, aggrovigliata, a zig-zag |
| 2. Saper colorare una campitura rispettando la linea che la racchiude | <ul style="list-style-type: none"> • La superficie |
| 3. Riconoscere, formare ed usare i colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi | <ul style="list-style-type: none"> • Il colore: colori primari, secondari, terziari, colori caldi e freddi |
| 4. Distinguere le caratteristiche percettive dei colori caldi e freddi | |
| 5. Riprodurre alcuni colori presenti in natura | |
| 6. Realizzare elaborati utilizzando le varie tecniche | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche espressive: pastelli, pennarelli, colori a cera e a tempera |
| 7. Realizzare libere composizioni dopo aver osservato con attenzione gli elementi naturali | <ul style="list-style-type: none"> • Natura, paesaggio, persone |

Classi Seconde : Approfondimento delle conoscenze ed abilità relative agli argomenti già trattati nelle classi prime.

| | |
|--|---|
| 1. Saper realizzare composizioni di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione, spazio, animali, figura |
|--|---|

| | |
|--|--|
| 2. Conoscere le caratteristiche di rappresentazione spaziale | |
|--|--|

Classi Terze : Approfondimento delle conoscenze ed abilità relative agli argomenti già trattati nelle classi prime e seconde.

| | |
|---|---|
| 1. Conoscere il valore espressivo della luce e dell'ombra | <ul style="list-style-type: none"> • Chiaroscuro |
| 2. Rappresentare alcune parti del corpo umano | <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento sul corpo umano |
| 3. Riproduzione di opere di artisti tra '800 e '900 | <ul style="list-style-type: none"> • Avanguardie artistiche |

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

È in grado di realizzare messaggi musicali con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

Comprende e valuta eventi, opere musicali anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali
- Riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale

CLASSI PRIME

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|----------------------------|--|
| 1. TEORIA MUSICALE | a. Descrizione ed uso dei primi elementi della notazione musicale (pentagramma, chiave di violino, note ecc) b. Approfondimento dei primi elementi di teoria musicale |
| 2. PRATICA VOCALE | a. Come utilizzare ed impostare la voce ed eseguire semplici brani melodici b. Saper usare la voce per eseguire semplici sequenze melodiche |

| | |
|--|---|
| 3. PRATICA STRUMENTALE | <ul style="list-style-type: none"> a. Approccio e descrizione del flauto dolce, tecnica dell'uso dello strumento b. Tecnica dello strumento per eseguire semplici frasi musicali c. Praticare la musica d'insieme eseguendo semplici brani strumentali |
| 4. LA MUSICA NEL CORSO DELLA STORIA + ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> a. La musica presso gli uomini primitivi b. La musica presso le prime civiltà c. La musica nel medioevo + ascolto d. Classificazione degli strumenti musicali e loro nascita |

CLASSI SECONDE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| 1. TEORIA MUSICALE | Approfondimento degli elementi di teoria musicale |
| 2. PRATICA VOCALE | Utilizzare la voce per eseguire sequenze melodiche |
| 3. PRATICA STRUMENTALE | Approfondimento e potenziamento della tecnica dello strumento attraverso l'esecuzione di brani di crescente difficoltà |
| 4. LA MUSICA NEL CORSO DELLA STORIA + ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> a. Il Rinascimento: forme e generi musicali, strumenti usati, autori più significativi b. Il Barocco: forme e generi musicali, strumenti usati, autori più significativi c. Il Classicismo: forme e generi musicali, strumenti usati, autori più significativi |

CLASSI TERZE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|-----------------------------------|---|
| 1. TEORIA MUSICALE | Approfondimento e potenziamento della teoria musicale |

| | |
|--|--|
| 2. PRATICA VOCALE | Utilizzare la voce per eseguire sequenze melodiche |
| 3. PRATICA STRUMENTALE | <ul style="list-style-type: none"> a. Approfondimento della tecnica dello strumento attraverso esercizi pratici b. Potenziamento della tecnica dello strumento attraverso l'esecuzione di brani di crescente difficoltà |
| 4. LA MUSICA NEL CORSO DELLA STORIA + ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> a. Il romanticismo: forme e generi musicali, strumenti usati, autori più significativi b. La musica leggera c. I Canti patriottici delle grandi guerre d. Il Secolo breve: Futurismo e. La musica rock e pop f. La musica araba e nel mondo africano g. L'inquinamento acustico: cause, danni e provvedimenti per evitarlo h. Il Jazz |

SCIENZE MOTORIE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze scuola secondaria di primo grado

- Prendere consapevolezza del proprio corpo e degli schemi motori di base, attraverso il miglioramento delle capacità condizionali (mobilità, resistenza, esercizi specifici); autocontrollo del proprio corpo nella funzione cardio - respiratoria e applicare gli schemi motori nei vari movimenti.
- Linguaggio motorio e corporeo per relazionarsi con gli altri, attraverso espressioni corporee, il sapersi orientare nel tempo e nello spazio e applicare espressioni corporee sia individuali che di gruppo.
- Conoscere problematiche relative alla salute attraverso gioco- sport, possedere capacità coordinative, favorire l'inserimento nel gruppo e conoscere e applicare i vari regolamenti.

Criteri di valutazione:

| Obiettivi |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Il corpo e gli schemi motori</u>: utilizzare le abilità per relazionare i gesti tecnici dei vari sport; saper utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove. 2. <u>Il linguaggio corporeo come comunicazione</u>: applicare espressioni corporee per esprimere stati d'animo e idee; decodificare gesti di compagni attraverso il gioco e lo sport. 3. <u>Gioco, sport, regole</u>: possedere capacità coordinative, favorire l'inserimento nel gruppo, conoscere ed applicare i vari regolamenti. 4. <u>Salute e benessere</u>: conoscere i cambiamenti morfologici ed eseguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni; applicare tecniche di controllo respiratorie di rilassamento muscolare; saper utilizzare gli attrezzi salvaguardando la propria sicurezza e degli altri; praticare movimenti per migliorare la propria efficienza fisica; conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite che inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool). |

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSI PRIME

Miglioramento degli “schemi motori” e delle capacità condizionali
Coordinazione, equilibrio, forza, velocità, resistenza, mobilità articolare

CLASSI SECONDE

Elementi tecnici e regolamenti dei giochi di squadra pallavolo, canestro, calcio e dell’atletica leggera

CLASSI TERZE

Educazione alla salute e alla sicurezza (fumo, alcol, doping, alimentazione)
I pericoli del movimento, pronto soccorso
Teoria delle Scienze Motorie

RELIGIONE

Natura e finalità della disciplina

L’insegnamento della religione cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e concorre, in modo originale e specifico, alla formazione dell’uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità nella dimensione religiosa, attraverso contenuti di valenza culturale e con strumenti e metodi propri della scuola.

E’ specifico dell’ ICR insegnare in modo rigoroso un sapere religioso che attiene al mondo dei valori e dei significati, aiutando gli alunni a capire che la dimensione religiosa e la dimensione culturale della storia umana sono connesse e complementari. . L’ora di religione, è aperta a tutti, non solo a chi professi la fede, ma anche agli alunni di fede non cristiana o semplicemente non credenti. Essa infatti, non si pone all’interno della scuola come momento confessionale, bensì come approccio schiettamente culturale al fenomeno religioso in genere e alla tradizione cristiana, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea.

Per facilitare tali processi è necessario sia la trasversalità in “orizzontale” che la continuità in “verticale”.

La trasversalità in orizzontale è realizzabile attraverso una progettazione concordata degli insegnamenti d’italiano, storia, geografia, arte, scienze, musica e altre discipline con particolare attenzione alle peculiarità del territorio. La continuità verticale si raggiunge con una progressione di obiettivi dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado. La finalità di formare l’uomo e il cittadino si persegue lavorando con specificità disciplinare per conseguire i seguenti obiettivi formativi :

-Stimolare l’apertura al profondo mistero dell’uomo che si interroga sul proprio esistere

-Favorire l’accostamento oggettivo al messaggio cristiano che reinterpreta la storia e l’identità dell’uomo.

-In un contesto culturale di relativismo ed incertezza, sollecitare il riconoscimento della dignità della persone, fondandola su valori irrinunciabili quali la vita, la solidarietà, la pace, la giustizia e la libertà.

-Promuovere il rispetto verso altre esperienze religiose per la crescita comune, in una prospettiva mondiale

Classe Prima – Competenze:

Scoprire la vita come percorso di crescita e di maturazione della propria identità spirituale, riconoscendo le prospettive date all'umanità dalle parole, dai gesti, dalle opere e dalla vicenda pasquale di Gesù.

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|
| <p>Modulo 1 : comprendere il linguaggio religioso e le regioni dell' uomo antico .</p> <p>Modulo 2 : conoscere la religione ebraica e il loro Dio .</p> <p>Modulo 3 : conoscere la Bibbia libro di storia e di fede .</p> <p>Modulo 4 approfondire l'identità storica la predicazione e l'opera di Gesù.</p> | <p>1) Le domande dell'uomo Religiosità e religione Vari tipi di religione</p> <p>2) Da molti dei al Dio unico Abramo e i patriarchi In Egitto dalla prigionia alla liberazione L'esodo Dalla terra promessa al regno Divisione e dispersione fino alla dominazione romana .</p> <p>3) Un libro di Dio e degli uomini Antico e Nuovo testamento.</p> <p>4) Gesù chi sei? Le fonti storiche La vita e la predicazione di Gesù La morte e resurrezione di Gesù La predicazione e le parabole.</p> |

Classe Seconda – Competenze:

Prendere consapevolezza della identità spirituale dell'Italia e dell'Europa, ripercorrendo le varie espressioni storiche del Cristianesimo.

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|
| <p>Modulo 1 : riconoscere in Gesù Cristo il figlio di Dio , Salvatore del mondo e fondatore della Chiesa</p> <p>Modulo 2 : leggere e capire i testi biblici riguardanti le origini del Cristianesimo</p> | <p>1) La prima comunità cristiana e le fonti Bibliche . La Pentecoste L'organizzazione della comunità</p> <p>2) Gli atti degli apostoli Da Gerusalemme all'impero romano La missione di Pietro e Paolo Il concilio di Gerusalemme</p> |

| | |
|---|---|
| Modulo 3 : conoscere l'evoluzione storica , l'azione missionaria , l'unificazione religiosa e culturale della Chiesa. | I martiri cristiani |
| Modulo 4 : conoscere l'organizzazione della Chiesa cattolica e i segni sacramentali. | 3) Il vangelo in Europa La nascita del monachesimo Il medioevo nella chiesa Il papato e l'impero Lo scisma d'Oriente 4) La gerarchia ecclesiastica I sette sacramenti |

Classe Terza – Competenze:

Riflettere sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana per progettare il proprio futuro con appropriate assunzioni di responsabilità.

| ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|
| <p>Modulo 1: cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Modulo 2: confronto con le categorie della fede ebraico-cristiana.</p> <p>Modulo 3: conoscere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo.</p> <p>Modulo 4: riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella condizione umana.</p> | <p>1) Domande e risposte Le religioni nel mondo Il pluralismo religioso</p> <p>2) La fede e i testimoni della fede Mosè – Abramo Piergiorgio Frassati Santa Teresa – Giovanni Paolo II</p> <p>3) L'Induismo Il Buddismo L'Islam I nuovi movimenti religiosi</p> <p>4) Il Decalogo Il senso del Decalogo Il comandamento dell'amore La difesa della vita Le risposte della scienza e della fede La salvaguardia del creato Testimonianza di S. Giuseppe Moscati</p> |

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conoscenza dei contenuti essenziali della religione.

- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche.
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.
- - Capacità di riconoscere i valori religiosi.

Attività integrative

- Iniziative di solidarietà e incontri formativi in occasione del Natale e della Pasqua.

COMPETENZE TRASVERSALI

Collocare nel tempo e nello spazio:

- Avere consapevolezza della dimensione storica e della collocazione spaziale di eventi considerati

Comunicare:

- Cogliere i significati di un messaggio ricevuto.

Costruire ragionamenti:

- Organizzare il proprio pensiero in modo logico e consequenziale.
- Esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni. Argomentazioni e dimostrazioni.

Porre in relazione:

- Stabilire legami tra fatti, dati, termini
- - Porre problemi e progettare possibili soluzioni
- Riconoscere situazioni problematiche
- Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione.